

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

~~H~~

H

~~321.43~~

398.21

Book No.

~~V 246~~

B 2926

N. L. 38.

MGIPC-SS-21 LNL/59-25-5-60-50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 pP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

32

19 JUN 1969

721

14 JAN 1970

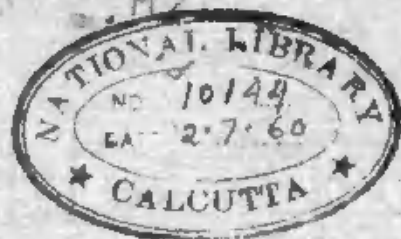
N. L. 44.

MGIPC-88-22 LNL/59-15-6-60-50,000.

NOT TO BE LENT OUT

H  
398.210  
132926

SHUTTED





## वैतालपचीसी

श्रीगणेशायनमः ॥ वैतालपचीसीनामग्रन्थः ॥  
श्रीयुक्तमहाराजावीरविक्रमाजीतवैतालसिद्ध ॥  
॥ अथवैतालपचीसीग्रन्थारम्भः ॥ इतिदायदा  
मस्त्रायोहेकिमहम्मदशाहवादशाहवादशा  
हकेजमानेमेराजाजैसिहसवाईनेजोमालिकजै  
नगरकाथासुरतनामकबीश्वरनेकहाकिवैता  
लपचीसीकाजोजवानीसंस्कृतमेहेतुमप्रजभा  
षामेकहो ॥ तवमेउसनेवमजिवहुकुमराजा  
केप्रजकोवोलीमेकही ॥ सोहमउसकोजवान  
उरुहमेछापाकरतेहेजोस्वासऔरआमकेसम  
जनेमेआवे ॥ शुरूकहानीकायहहे ॥ ॥  
किधारागनगरनामएकशहरवहोकाराजागन्धर्व  
सेनउसकीचाररानियाथीउनसेछःबेटेथेएक  
मेएकपंडितऔरजोरावरथाकजाकारवादचंद  
रोजकेवहराजामरगयाऔरउसकीजगहवडावे  
राशेखनामाराजाहआफिरकितनेदिनोकेपी  
छेउसकाछोटाभाईविक्रमवडेभाईकोमारकर  
आपराजाहुआऔरवखूवीराजकरवेलगा  
दिनवदिनउसकाराजएसावढाकितमामजवू  
दीयकाराजाहआऔरअचलराजकरकेसाक  
वाधाकितनेदिनोकेवादराजानेयहअपनेदि

## वेतालपचीसी २

लमेविचाराकिजिनमुलकोकानाममेसुनताहउ  
 नकोसैरकियाचाहिये। वहअपनेदिलमेगानराज  
 गदीअपनेछोटेभाईभरथरीकोसोएआपजो  
 गोवनमुलकमुलककोऔरवनवनकोसैरकरने  
 लगाएकब्राह्मणउससहरमेतपस्याकरताथाए  
 कदिनदेवतामेउसअमृतफललादियातवउसने  
 उसफलकोअपनेघरमेलाकरब्राह्मणीसेकहा  
 कीजोकोईइसेखावेयासोअमरहोगादेवतामेक  
 लरेनेवहुतयहमुग्धसेकहा। यहसुनकेब्राह्मणी  
 वहुतसोराईऔरकहनेलगीकिबहमेवडायाय  
 भुगतनायडाकैयोंकिअमरहोकेकबतकभीस्वमा  
 गोमेवलिकरससेमरनाविहतरहेजोमरजायेतोस  
 सारकेदुखसेछुटियेतवब्राह्मणबोलाकिलेतेतो  
 मैलेआयापरतैसीवातसुनकेमेरीअकिलखाग  
 ईअवजोतबतावेसोमैकरुफिरउससेब्राह्मणी  
 नेकहायहफलराजाकोदेवऔरइसकेबहुललक्ष  
 मीलेवजिससेरीभऔरनियाकाकामहोययहवा  
 तसुनब्राह्मणराजाकेयासगयाऔरआसीसदीफ  
 लकाअहवालवयानकरकेकहाकीमहाराजय  
 हफलआपलीजियेऔरमुझेकुछलक्ष्मीदीनिये  
 आपकेचिरजीवरहनेसेमुझेसुखहैफिरराजानेक

### वैतालपचीसी ३

राजा को लाखरूपे पेटे विदा कर महल में आजिस रा  
 नी को बहुत सा चाहता था उसे वह फल देकर कर  
 कहा रा नी तुरंत से स्वाकि अमर होवेगी और रहमेशा  
 जवान रहेगी ॥ रा नी ने इस बात सुनि राजा से फल  
 ले लिया राजा वाह रसभा में आया उस रा नी का आ  
 सना च एक कोतवाल था उससे फल दिया ३  
 निपाक च एक चेशवा कोतवाल की दोस्त थी उ  
 उसने वह फल उसे देकर उसकी खूबी वयान की  
 उससे सवाने अपने मन में विचार कि यह फल रा  
 जा के देने योग्य है यह बात अपने मन में टहरा बु  
 ह फल राजा को जाकर दिया राजा ने फल ले लिया  
 और उसे बहुत सा धन दे विदा किया और फल को  
 देख अपने जी में चिन्ता कर संसार से उदास हो क  
 हने लगा कि रह संसार की माया किसी काम की न  
 ही क्यों कि इससे आखिर नरक में पड़ना होता है  
 जिससे विहतर यह है कि तपस्या की जिये और भग  
 वान को पाद में रतिये कि जिससे आरुन्धे को भला  
 होवे (यह बात दिल में ठान महल में जा रा नी से पू  
 छा कि तुम वह फल क्या किया उन्ने कहा मैं उसे खा  
 गई तब तो राजा ने वह फल रा नी को देखा या वह दे  
 खते ही चमकी सी रह गई और कुछ जवाब न दन

बैतालपचीसी ४

आया फिर राजाने बाहर आ उस फल को भुलाकर  
 खाया और राजपाट छोड़ जो जीवन अकेला विन  
 कहे सुने वन को सिधारा विक्रम काराज खातीर  
 हाजव यह खबर राजा इंद्र को यह चीता उसने एक  
 देवधारानगर की रखवाली को भेजा वह दिन रात  
 उस शहर की चौकी दिया करता गरज इस बात का  
 शहर मुलुक व मुलुक हुआ किराजा भरथरी रा  
 ज छोड़ निकल गया यह खबर राजा विक्रम भी सु  
 नते ही तुरन्त अपने देस में आया उस वंखत आधी  
 रात सो उस समे नगरी में जाता था कि बुह जाय उ  
 कारातू को नहे और कहो जाता है खरा रह अपना  
 नाम बतात व राजाने कहा मैं हू राजा विक्रम अप  
 ने शहर में जाता हू तू को नजो मुमें शेकता है तव दे  
 व बोला कि मुमें देवता ओने इस नगरी की रखवा  
 ली को भेजा है जो तुम सत्पराजा विक्रम हो तो यहि  
 दे मुमें से लो पीछे शहर में जाव इस बात के सुनते  
 ही राजाने चरना काछ कर उस देव को ललकारा  
 फिर बुह देव भी उसके सन्मुख हुआ लड़ाई होने ल  
 गी निदान राजाने देव को पछाड़ उस की धाती प  
 र चढ बैरा तव उसने कहा ए राजा तू न मुमें पछा  
 ले कि न मे तुमें जी दान देता हू तव तो राजाने हसक

धैतालपचीसी५

रकहा तूरीवाना हुया है किसको जीरान देता है मेचा  
होतु मे मार डालू तू मुजे जीरान क्या देगा तब सुहरा  
ससवाला कि हे राजा मे तु मे काल से बचाता है यहि  
ले मेरी एक बात सुन फिर धे परवा है तमा मनुनि  
या काराज कर । आखिर राजा ने उसे छोड़ दिया औ  
र उसकी बात दिल दे कर सुने लगा फिर देव ने य  
ह उससे कहा कि रस शहर मे चन्द्र भाननाम एक  
राजा बडा दाता था इतफाक न ए करो जव हज्र ल  
कल गया तो देखता क्या है की एक तपस्वी दरख  
त मे उलटालट काहु आ है और धुया पी पीक  
र रहता है न कि से से कुछ लेता है न बात करता है  
उसका यह हाल देख राजा ने अपने घर आसभो  
मे बैठ कर यह कहा जो को रस तपस्वी को लावे  
उह लाख रुपे ये पावे रस बात की सुन कर एका  
वैसवाने राजा के पास आय ह अज की अगर महा  
राज की आज्ञा पाऊं तो उसी तपस्वी से एक लडका  
जन्माय उस के कांधे बर चढा कर ले आऊं रस वा  
त के सुने से राजा को अचम्भा हु आ और उस वेश  
वा को तपस्वी के लाने के वास्ते वीडां दे कर रुख  
शत कि पाय ह उस वन मे गई और योगी के मका  
न पर यह देखती क्या है की लह योगी सय ।



वेतालपचीसी ६

हीउलटासटकारहाहैनकुछखातानपीताहैऔर  
साखरहाहैगरजउसवेसवानहलवापकाउसतप  
स्वकेसुखमेदियाउसीमीठामीठाजोलगातेतोबु  
हउसेचाटलियाफिरउसवेशवानेऔरलगादिया  
इसीतरहसेहोरोजतकहलवाचटायाकीउसकेखा  
नेमेएककुचतउसेहुईतवउसनेआंखेखोलदरख  
तसेनीचेउतरसमेप्रछातूयहांकिसकामकोछाई।  
वेशवानेकहामेंदेवकन्याहंसर्गलोकमेतपेस्थाक  
रतीथीअवरसवनमेआईहैफिरउसतपस्वीनेकहा  
तुम्हारीमटीकहाहैहमेंदेखावोतववहवेशवाने  
उसतपस्वीकोअपनीमटीमेलाकरखरसभोजन  
करवानेसमीतोतपस्वीनेधुआपीनाछोडदियाऔर  
हररोजखानाखानेपानीपीनेलगानिसनकामरे  
वनेउसेसतायाफिरतपस्वीनेउससेभोगकियाजो  
गखोयाऔरवेशवाकोगर्भरहावक्तिमरणमेल  
उकोपेराहुआजवकईएकमहीनेकाहुआतवउस  
रंशनेतपस्वीसेकहाकीगोशंईजीअवचलकरती  
थीयानाकीजियेजिससरीरकेसवपापकटेएसीसा  
तेकरउसेभुलायतउकाउसकेकाधेपरचढा राजा  
कीमजलिसकोचलीकिजहांसेबहुउसवातकापी  
ठाउठाकरआईथी।जिसवक्तराजाकेसामनेपहुंची

वेतालपचीसी ७

राजा उसको दरसे यह चान और लडके को उस तपस्वी  
 के कोधि पर देख यह भी मजलिस से कहने लगा देखो तो  
 यह वही विशवा है जो जो गी को लेने गई थी उन्होंने  
 अर्ज की कि महाराज सच फरमाते हो यह वही है और  
 रसुला हिजा फरमाइये कि जो जो वाते हजर मे अ  
 जै कर गई थी ये सच वक्तु अमे आइये वाते राजा की  
 और मजलिसी यों की जव योगी ने सुनी तो समझा  
 की राजाने मेरी तपस्या के दिगाने से लिय यह यतन  
 किया था। जो गी यह अपने जी मे विचार कर वह  
 से उलटा फिर शहर के बाहर निकल उस लडके को  
 मार डाला और एक जंगल मे जा योग करने लगा।  
 और बाद चन्द्र राज के उस राजा काना किया हुआ  
 और योगी ने योग प्रर किया गरज उसका और राय  
 हहे कि तुम तीन आदमी एक नगर मे और एक न  
 सत्र योग मुहरत मे पैदा हु स हो तुम ने राजा के घर  
 मे जनम लिया दुसरो ते ली के वेदा हु आती सरा योगी  
 कुम्हार के घर मे पैदा हु आ। तुम तो वहां का राज करते  
 हो और ते ली का वेदा पाताल के राज का मालिक था  
 सो उस कुम्हार ने खूब अपना योग साधा ते ली को  
 मार मर घटे म पिशाच बना सिर के दर खत मे उल  
 टा लटकार खा है और ते रे मारने की फिक्र मे है अगर तु

## बैतालपचीसी

उसे बचेगा तो राज करेगा इस अहवाल से मैंने तुम  
 को चरदार किया तब से गाफिल मत रहना रतनी वा  
 त कहकर देव तो चला गया यह अपने महल में दा  
 खिलहु आज वं सुवह हु ई तो राजा वाहर निकल वे  
 ठा दरवारि आन को हुकम किया कि जितने छोटे  
 वड़े नौकर चाकर थे सबने आआ के हजरत मनजर  
 दी और शादिया ने वाजे ने लोग सारे सहर को अजब  
 एक तरह की खुसी और खुसी हासिल हु ई कि जाफजा  
 और घर खघर नाच राग मच गया फिर राजा राज कर  
 ने लगा एक दिन काजिके हे कि शांत शील नामे यो  
 गी एक फल हाथ में लिये राजा की सभा में आया और  
 उह फल उसके हाथ में दे आसन उस जगह बिछा  
 वत बैठा फिर एक घड़ी के पीछे चला गया राजा ने  
 उसके जाने के बाद अपने मन में विचार कि जिसे  
 स्वने कहा था वही तो न हो। यह गुमान कर फल न  
 खाया और भरा गरी को बुला कर दिया कि इसे अ  
 छेतरह से रखना पर योगी हमेशा रसातरह से आ  
 ता और एक फल रोज दे जाता इति फाकन एक रोज रा  
 जा अपने असवल के दे खने को गया था और सुसा  
 हिव भी कछु सायते रतने मेयोमी भी बहोपहु की  
 और उसी तरह से फल राजा को हाथ दिया वह उस उछे

लनेलगाकि एकबारगी हाथसे जमीनपर गिरपडा  
 और स्वप्नरने उठाकर तो उडास्त और ऐसा एकला  
 स्त उसमे से निकला कीरा जा और उसके मुसाहिव  
 उसकी जोत को देखे है एनहु एतवरा जामे योगी से  
 कहा की तुने यह लाल मुमे किस वास्ते दिया तब उ  
 सेने कहा एमहाराज शास्त्र मे लिखा है कि रवाली  
 हाथ इतमी जगहन जाय राजा गुरु जोत धी वैदे  
 दी इस वास्ते कि इहो फल से फल मिल जा है एरा जा  
 तुम एक लाल को क्या कहते हो मैने जितने फल मु  
 म को दिये है उन सब मे रत न है। यह बात सुन राजा  
 ने भराडी से कहा जितने फल तुम को दिये है उन  
 सब को ले आया और उन फलो को जो तो धवाक  
 तो सब मे से एक एक लाल पाया जब इतने लाल दे  
 ख देखे तो राजा निहाय तरबुश हु आ और रतन पा  
 रवी को बुलवा ला लो को परखवाने लगा और  
 यों बोला कि साथ कछु नही जाय गा इनियामे व  
 र्म वडी चीज है जो कुछ हर एक परव कामो लहे  
 सो धर्म से कह दीजिये। यह बात सुन जो हरी बोल  
 कि महाराज तुमने सब फरमाया जिस का धर्म रहे  
 गा उस का सब कुछ रहे गा धर्म ही साथ जाना है  
 और वही दोनो जहान मे काम आता है सो पहा

वैतालपचीसी ९०

एजहर एक परव अपने अपने रस सज्ज ठहरे डरु  
 स्त है अगर हर एक का मोल क डोर क डोर कहें तो  
 भी नही हो सकता फिलवा कि जै एक एक रस  
 ली म एक एक लाल की की मर्त है यह सुन राजा व  
 हुन साखुस हो जो हरी के खिलत देख क सत कर  
 जो गी का हाथ पक डग दी पर ले आया और कह  
 ने लगा मेरा तो सारा बुलक भी एक ला स का वहा  
 न ही है तुम ने दिगम्बर हो कर जो इतने रतन मेरे त  
 ई दिये है इस का विचार क्या है सो तुम मुझ से कहो  
 योगी वो लारा जा इतनी बातें जाहिर करनी मुना  
 सिब नही जेजमंत्र ओषध धर्म धर का अहवाल  
 हराम का रक्त नातुरी वात सुनी हुई ये सब बातें मज  
 लिस मे कही नही जाती खील वत मे हुगा सुनी  
 यह कार दा है जो वात छः कान मे पडती है बुहम  
 खफी नी रहती चार कान की वात को ई नही सुनता  
 और दो कान का वात ब्रह्मा भी नही जानता आद  
 मी का तो क्या जिक्र है। यह वात सुन योगी को नि  
 रा ले मे ले राजा पूछ ने लगा कि गो साई जी तुम मे  
 इतने लाल मुँहे दिये और एकरे जमी मो जनन  
 किया मे तुम से बहुत शर्मिष्ट हूँ अपना जो मत  
 लव हो सो कहो। योगी वो लारा जा गो दा बरी मदी

वैतालपचीसी ११

कैतीरनहास्यप्राममेमंत्रसिद्धिकरं मउससे नम  
सिद्धिमुंके मिलेगी सोमै तुमसे निष्ठा मां मता है एक  
रोज तुम मेरे पास रात भर रहना तुम्हारे पास के रहने  
से मेरा मंत्र सिद्ध हो जावेगा तब राजा ने कहा भवव मे  
आठ गानु मे बुद्धि न ह मे वता जाओ योगी बोला  
भादो वदी चौदश मङ्गलवार को संप्रस्थि पारवोध  
अकेले तुम मेरे पास आना सजाने कहा तुम जाओ  
मे मुकरत हो आठ गाना इस तरह राजा से वचन ले  
रवसत हो मठ में जाते पार हो सब समाज ले तुम्हो म  
रघट में जावेय और महाराज आपने जी मे पित्रक  
रने लगा इस मे बुद्धि सायन भी आन पडु चीत वराजा  
वहां तलवार बोधल गोट कश्र न्यके ला योगी के पा  
श जा पहुँचा और उश्र को आदेश सुनया योगी ने व  
हा आओ वैठो फिर राजा उहां वैठ गया तो देखता  
क्या है कि चारो तरफ भूत प्रेत डाइन तरह वेतरह की  
हौलना कसरते वनाये गाचते है और योगी बीच मे  
वैठ दो कपास बजाता है राजा ने यह न्यहवा खदेस  
कुछ उर भी न कि आओ योगी से कहा मुंके क्या आ  
शा है उसने कहा राजा तुम आप हो तो एक काम क  
रो यही दक्षिण तरफ दो को सपर एक मरघट है उस  
मे एक सिरस के दरवत तिसमे एक मुरदा लटकता

हेउसेमेरेपासनुरंतलात्रोकिमैयहाजापकरनाहै। स  
जाकोउधरभेजच्यापच्यासनमारजपकरनेसेगा  
एकतोअधेरीरातकीआनिथीदुसरेमेहकीएसी  
रुडीलगीहुईगोयाआजवरसकरफिरकभीनवर  
सेगाऔरभूतपलीदएसेसोरगुलकरतेथेकिसर  
वीरभीहोतोदेखकेघबसजाभ्यलेकिनराजाअनी  
राहचलाजानाथासपजोआनआनपावमेलिप  
टोतेतोउनकोमंत्रपठछुडादेतामिदानजोतोकरन  
वाटकाटकरराजाउसमस्तनमेपहुचातोदेखाकिहा  
थपकडआदमियोकोदेदेकारतेहैअपनलडकोंके  
कलेजेचवातीहैशेरुदहाउतेहैहाथीचिघाडेमार  
तेहैगरजउसदरखतकोजोतमामकरदेखाजसे  
पुनगीतेलकहरकडारपातउसकादहउदहउ  
जलताहैऔरहरचहारतरफमेएकगोगावरपा  
होरहाहैकिमारमारलेलेखवरदारजानेनपावै।  
राजाउसअहवालकोदेखनडरालेकिनअपनेजी  
मेकहताथाहोनहोवहीयोगीहैजिसकीवातमु  
रुसेदेवनेकहीथीऔरपासजाकरजोदेखातोए  
कमुर्दारसीमेवधाउलरासरकताहै। मुर्देकोदेख  
राजाखुसहुआकिमैरीमिहनतसुफलहुईरकाइप  
कडलेउसपेडपरविरमैचढएकहाथतलवारका

वेतालपर्वीक १६

यह कहने लगा सुनो राजा कबल का फूल सिर  
से उतार कान से जो लगाया तो गोया उन्ने नुम को  
बताया कि मैंने करनाटक की रहने वाली हूँ और  
रदात से जो कुनरा सो कहा की दत्त वाढरा जा  
की वेदी हूँ और पांव से जो दवा पा सो कहा की प  
प्रावती मैं राना महे और छाती मे जो लगाया सो  
कही नुम तो मेरे हृदय मे वसे हो। जव शत नीवाते  
कुवर ने सुनी तो उसे कहा विहतर यह है कि मुने  
उसके सहर मे ले चलो। यह कहते ही कपड़े पह  
न हथि और बाध कुकु जवाहिर ले घोड़े पर स  
वार हो दोनो ने उस तरफ की राह ली। कई दिन  
के बाद करनाटक देस मे पहुच शहर की सैर क  
रते हुए राजा की महलो के नीचे आयें तो वहां दे  
खते क्या है कि एक बुडिया अपने दरवाजे पर  
बैठी हुई चरखा कातती है दोनो घोड़े से उतर उस  
के पास जा कहने लगे माई हम मुसाफिर सौदा  
गर है माल हमारा पीछे आता है और हम जाग  
हटने के वास्ते आगे बढ आयें है जो हमें जागह  
दे न हमारे है। बुडिया उन की सरतो को देख चौ  
वातो को सुन रहम कर के बोली यह घर नुम्हारा  
है जव तक जी चाहे रहोगे जरज यह सुन मकान मे



उत्तरे तो कितनी रक देर के बाद बुढिया मिहरवानी से उन  
 फसू खाने वैठी बात करने लगी इसमें दीवान के बैठने उ  
 ससे पूछते रीआल ओलाद और कुनवे मो कौन की नह  
 ओ कौ कर पुजरान होती है बुढिया ने कहा बिदा मेरा  
 जा की खिजमत मे बहुत च्छीन रह से खास दा है और  
 रप घायती जो सनक न्या है वंदी उसे दूध पिलाई है इ  
 स बुढाई के खाने मे घर मे रहती है पर राजा मेरे खाने पी  
 ने की खबर लेता है मगर उस लडकी के दे खने को रेज  
 एक बत जाती है यहां से खान कर घर मे ही खपना दु  
 खड़ा किया करती है यह बात राजा पुत्र ने सुन दिल मे  
 र बुस हो बुढिया से कहा कल जिस वक्त जा मे लगो तो  
 एक सन्देशा हमारा भी लेती जाइयो उसने कहा वेम  
 काल पर क्या मो कूय है अभी मुझे जो कुछ कहो तो  
 मे तेरा पैगाम पहुचाइ तब उसने कहा तू इतना जाक  
 र कह दे की जेय सुदी पंचमी को तलाव कनारे जो राज  
 पुत्र को नून मे देखा था सो आपहुचा है इतनी बात के  
 सुन ते ही बुढिया साती हाथ मे लिये राज मन्दिर को ग  
 ई बहा जा कर देखा की राजकन्या के ली वैठी  
 है जब यह सामने पहुची तो उसने सलाम किया  
 यह नसी सदेकर बोली किधिया बालक पन  
 मे तेरी खिजमत की और दूध पिलाया ॥

वभगवाननेगुनेवडाकिया यहजीचाहताहैकितेरे  
 यानीसासुरबदेष्टोपुनेभीचैनहोवै इसीतरहकीवा  
 तेमहनामामेजकरकहनेलगी किजेठसदीपचमी  
 कोतालावकनारेजिसकुवरकातुनेमनलियाहैसो  
 मेरेघरआनकेरउतराहै उसनेगुदेयहसंदेशादिया  
 हैकिजोहमसेवचनकियाथावहम्ववपूराकरोहम  
 अवआनपहुचेहै औरमेभीयहकहतीहैकिबुहकु  
 वरतेरेहीजोगहै जैसीनूरूपवती वैसाहीबुहगुरा  
 वंतहै येसचवानेसुनखफाहोहाथोमेचंदनलगा  
 बुढियाकेगालोमेतमाचामाराबुहकहनेलगीकम  
 बरवत मेरेघरसेनिकल यहदिकहोउसीतरहसेउ  
 ठतीवैठतीकुवरपासआई औरसवआपनाआहवा  
 लकहा एजकुमारसुनकरहकसकाहोगया तब  
 दीवानकावेशवोलासमहासज कुछपिऊनकीजिये  
 यहवातआपनेध्यानमेनहीआई फिरउसनेकहा  
 सचहै परतसुनेसमजाकेमेरेजीकोचैनहोवै उ  
 सनेजोदशोअरुलियासंदलकीजरकरमुहपरमारी  
 जोउमेयहवनायाकिदसरोजचांदनीकेहोचुके तो  
 अंधेरीमेमिलूगी गरजदशरोजकेवादबुढियाने  
 उसकीखबरपेरजाकही तब उमेकेसरसेतीन  
 टुलिया भरउसके गालपरमारी ॥ ॥ ■

और कहा निकल मेरे घर से आखिर बुढिया लाचार  
 होकर वहा से चली और जो कुछ बौरा पा सो सब  
 जड़न से आकर कहा। यह सुने ही गम के दरियामे  
 डूब गया उसका यह अहवाल देख फिर दीवान के वे  
 दने कहा अदेशान कर इस बात का सुदा कुछ और  
 है। बुढ़वाला मेरी जीवे चैन है मुझ से जल दी कहो  
 तब उसने कहा बुढ़ उस हाल में है जो महीने महीने  
 औरत का होता है इसलिये औरतीन दिन का वफा  
 दा किया है चौथे दिन बुढ़ तुम्हे बुला पगी। गरज ज  
 वतीन दिन हो चुके तो बुढिया ने उसकी तरफ से खै  
 राफि आत पूछी तब उसने बुढिया को खफा हो पछ  
 म तरफ की खिडकी पास लाकर निकाल दिया फि  
 र यह अहवाल बुढिया ने राजकुवर से आकर कहा  
 बुढ़ सुन कर उदास हुआ। इतने मे दीवान का पुत्र के  
 लाकि इस बात का बौरा यह है की आज रात की वक्त  
 तुम को उसी खिडकी की राह मे बुलाया है यह सुन  
 ते ही निहायत खुस हुआ गरज जव बुढ़ वक्त आया  
 उसे रङ्ग के जोडे निकाल चुन बना पग डीया बांध क  
 पडे पहन हथियार सज सजात आरहु एकि इस अ  
 रसे मे दोपहर रात गुजर गई। उस वक्त एक आल  
 म सुनसान का पाकिये भी वहा से सुन गारे चुपचा

H/398.41/16215

National Library,  
Calcutta-27

10/44 dt 2.7.60

Rs. 10.00

वैतालपचीली २९

पचापचले आते थे जव खिडकी पास पहुँचे दीवान का  
 बिटा बाहर खड़ा रहा और पहरे खिडकी के अन्दर  
 देखता क्या है किराज कन्या भी वही खड़ी रह देखा तो  
 है कि इसमें इन दोनों की चार नजरे हुई तब राज कन्या  
 हसी और खिडकी बन्द कर राजकुमार को साथ ले  
 झूमल में गई वहाँ जाकर देखता क्या है कि जाव ज  
 लखलख रोशनी और सहेलियाँ रङ्ग रङ्ग की पोसा  
 के पहने हाथ बाधवा अदब अपने अपने रुत वे से  
 खड़ी है। एक तरफ से जूल्नो की बिक्री है अपने अ  
 पने करीने से अतरदान पानदान गुलाब पासे चंगरे  
 चौघडे अरास्तः। किये हुए धरे है और एक तरफ चो  
 आचमन अरगजा कस्तूरी के सरकटोरीयो मे भर  
 हुआ धरा है। कही अच्छी माजू नो की रझी नडि वि  
 या चुनी है कही भांति भांति के पकवाने धरे है तमाम  
 दरओदी वारन कशाओ निगाह मे आरास्तः और उ  
 न पर एसी सरते वनी हुई है कि हर एक देखते ही मोह  
 हो जावे। गरज सारे ऐसा और खके साज ओ सामा  
 न बहा है अजव समै का आलम है कि जिसका कुछ  
 बयान नही हो सकता। उसी मकान मे रानी पधावती  
 ने राजकुमार को ले जा बिठलाया और पाव धुलवा से द  
 लवरन मे लगा फूलों के हार पहना गुलाब छिडक प

खान्नापने हाथ से कलने लगी इतने कुवर बोला हम  
 स्त्रो दे दे खने से ही ठंटे हुए इतनी मिहनत क्यों करती है।  
 तुम्हारे ये नाजूक नाजूक हाथ पर खेलाइक नही प्रखाह  
 मे दे तुम वैदो। पमावती बोली कि महाराज आप बड़ी  
 मिहनत कर के हमारे बाले आये है हमें आप की रिवज  
 मत करनी लाजिम है तब एक सहेली ने रानी के हाथ से  
 परवाले कस्तूरी हाथ ह हमारा काम है हम रिवज मत क  
 रे और तुम्हारे आप समे नमाने करो। वेवहा पात खाने ल  
 गे और शब तिलात की वाते करने कि इतने मे भोर हुई  
 राज कन्या ने उसे छिपा रखा जब रात हुई तौ फिर बा  
 हर रोशमे मशगल हुई सीतरह से कितने एक दि  
 न बीत गये राज कुवर जब जाने का इरादा करे तो रा  
 ज कन्या जाने न दे सीतरह से एक महीना गुजर ग  
 या तब तो राजा बहुत धवराया और फिक्क बंद हुआ  
 एकरोज की वात यह है कि रात के वक्त म्म के लावै  
 ठाहु आया ह नीमे चिंता करता था कि देश राज पाट  
 घर सब कुकृतो छूटा ही था पर एक ऐसा दोस्त ह  
 मारा कि जिस के वास से यह सुख पाया उस से भी  
 महीने भर से मुलाकात न ही हुई सुहृद आपने जाने क्या  
 कहता होगा और क्या जानिये उस पर के सी गुजरती  
 हो गी इति फिक्क मे वैठाहु आया कि इतने मे राज कुम्

वैतालपचीसी २३

भी आनपहुची और उसकी अहवाल देखकर पूछ  
 ने लगी महाराज तुम्हें क्या दुख है जो तुम ऐसे ठहरा  
 बैठे हो मुझे कहो तब उठवो ला कि एक दो रात हमारी  
 बहुत या रादीवान का बेठा है उसका कुछ अहवाल  
 महीने भर से मालूम नहीं बुढ़े सा चतुर पण्डित मि  
 त्त है कि उसी के मरण से मैंने तुम्हें पाया और उम्होंने ते  
 रा सब भेद बताया राजकन्या वाली महाराज तुम्हारा  
 चित्त तो यह है तुम यहाँ सुख क्या करोगे इसमें विह  
 तर यह है कि मैं पकवान मिठाई सब कुछ तैयार कर  
 के भिजवाती हूँ आप भी सिधारिये उसको खिला  
 पिला बहुत सी तसली करवाति रजमा से फिर आ  
 ये। यह सुनते ही राजकुमार बहो से ठठकर बाहर  
 आया और रानी ने विषमिल बात रहवत रहकी मि  
 ठाई बनवा कर भीजवाई कुवर मंत्री के पास जा कर वै  
 राही था कि इतने में बुढ़े मिठाई आनपहुची। प्रधान के  
 घेरे ने पूछा महाराज यह मिठाई किस तरह से आई रा  
 जपुत्र बोले मैं बहाते ही चिन्ता में उदास बैठा था कि इस  
 मरानि आने की तरफ देखकर पूछा उदास क्यों बैठे  
 हो कुछ मेव उसका वताओ फिर मैंने तेरे भेद चतुराई  
 के सब उसे दयान कियत बयह अहवाल सुनके उ  
 सने मुझे तेरे पास आने की आज्ञा दी और यह तेरे बा

तो भेजवाई जो तुझे सेवाय गा तो मेरा भी जीखुश हो  
 होई प्रधान का देय बोला तुम मेरे वास्ते जहर लाये  
 होइ सी मेरे खैर हुई कि आपने नही खाई ममाराज। ए  
 क बात मेरी सुनिये किराडी आपने दोस्त के दोस्त को  
 नही चाहती आपने यह खूब नही किया जो मेरा ना  
 म बहालिया। यह सुन कुंवर बोला एसी बात तुम कह  
 ते हो जो कभी किरासे न हो अगर आदमी आदमी  
 से न डरे पर भगवान से तो डरेगा। इतना कह उठने उस  
 ने से एक लड्डु कुते के आगे डाल दिया जों ही कुते ने  
 खाया वैही छटपट के मर गया। यह तौर देख राजपु  
 त्र आपने जीमे गुसे से हो कहने लगा एसी खोटी रंटी  
 से मिलना लाजी मन ही आजात कतो मेरे दिल मे उस  
 की महक थायी पर अवमालूम। यह सुन दीवान का  
 देय बोला महाराज जो हुआ सो हुआ अवबुद्धा  
 त कि आचाहिये जिस से उसको आपने घर ले चलि  
 ये। राजपुत्र बोला भाई यह भी तुम ही से हो गा दीवान  
 के घेंटे ने कहा आज एक काम की जिये पर पद्यावती  
 के पास जाइये और जो कहें सो कीजिये। पहले तो उ  
 से जाकर बहूत सा श्रवला सप्यार करि नवबुह सो  
 जावे तब उसका जयर उतार यह त्रिभूल उसकी बा  
 ईना धमे मारव हों से तुरन्त चले आओ। यह सुन स

जकुमाररातकोपद्यावती पासगया और वह वसीक  
 ते दोस्ती की कर दो नो मिल के सो रहे ले किन वा न न मे  
 सहका वृद्धे स्वताया गरज जवराज कन्या सो गई तो उ  
 त्रि सा रा ग ह न उ त्तार लिया और वाई जाय मे त्रि श्रु त्वा  
 मार अ प ने म कान को चला आया सा रा अ ह वाल  
 प्रधान के बैठे से वयान कर सव ग ह न उ स के आगे  
 राव दिया फिर बुद्ध जै वर उ दार जकुमार को साथ ले  
 योगी का भेख बना एक मसान मे जा वैठ आ प तो सु  
 रुचना और उ से चेला उ ह रा कर उ स से कहा त वा जा  
 र मे जा कर इस ग ह ने को वेच अगर को इस मे तु मे प  
 कडे तो उ से मेरे पास ले आना उस की बात सुन राज पु  
 त्र ने जेवर को ले शहर मे जा मुन सिल राजा की डेव दी  
 के एक सुनार को दिखवाया उ स ने देखा ते ही पहिचान  
 कर कहा यह हरज कन्या की गहना है सच कहत ने क  
 हा पाया यह उ स से कहा था कि दस बीस आदमी  
 और भीरु के ठे हो गया गरज को त काल ने यह वर सु  
 न आदमी भेज राजकुमार को सरा जेवर और सुनार  
 पकड वाम गाया और उ स ने वर को देखा उ से पूछा कि  
 सच कह पहत ने कहा से पाया जब उ स ने कहा कि मु  
 ने गुरु ले वेचने को दिया है पर मु ने मासूम न ही कि वे  
 कहां से ले आये तब को त वा खने उ स के गुरु को भी

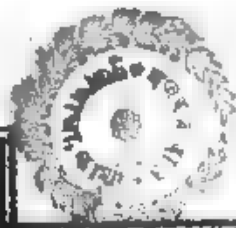


एकडा मगाया और दोनो को जेवर समेत राजा के ह  
 और मेला करत मांम अहवाल अर्ज किया यह राज  
 ए सुन के राजा योगी से पूछने लग कि माय जी यह म  
 हना तुमने कहा से पाका जो गी दोला महा राज काली  
 दो रीति की रात को मैं मरघट में डाकिनी मंत्र सिद्ध कर  
 ने को गधा था जब बुह डाकिनी आई तो मैंने उसका जे  
 वर उत्तर लिया और वाई जाय मे उसकी त्रिशूल का  
 निशान कर दिया इस तरह से यह गहना मेरे हाथ आ  
 या है यह बात राजा जो गी से सुन महल में गया और  
 योगी आसन पर राजा ने रानी से कहा तू पमावती की  
 वाई जाय मे देख तो निशान है कि नहीं है और कैसा  
 निशान है रानी ने जाकर देखा तो त्रिशूल का दाग है  
 राजा से आकर कहा महाराज तीन निशान बराबर हैं  
 पर एसा मालूम होता है गोपा कि सुने त्रिशूल मास है  
 यह बात सुन बाहर आ राजा ने कोतवाल को बुलवा क  
 र कहा जायो योगी को ले आओ कोतवाल हुकुम पा  
 ते ही योगी के लेने को गया और राजा अपने मन में बी  
 ता करके कहने लगा कि अहवाल घर का भी दिल  
 का इरादा और जो कुछ सुकसग हो सो कि मुके आगे  
 जाहिर करना मुचासि वन ही कि इतने मे कोतवाल ने  
 योगी को लता जिस्कि या फिर योगी को राजा ने क मोरे

लेजा पूछा कि गोसाई जी भर्षा राख मे रखी के बाते  
 क्या दण्ड लिखा है नवसो भी को खाम हारा जमायन  
 गोरखी लडका और जो बोई अपने आसरे मे हो अंग  
 र उस मे जिस कि सुसे कुट खोटा काम हो सो उन के बा  
 ले पण्डित लिखा है कि दे शनि काल दी कि पण्डित  
 सुमने सो जाने पद्या नती को डोली मे स्था कर धारक  
 जड लेने कुडवा दिया मिस्त्र पने मया न से राज कुम  
 प और दी खम वा वे दा दो नो को दो पर सब हो उस वन  
 मे जा रानी प्रपावती को रख पले दो नो अपने शहर को  
 चले वा द चंदरो ज के अपने वाप के पास जा पहु वे सब  
 छोटे बडे को निहाय तरखुशी हु और ये कह मये सक  
 रने सगे रत नी वात कह बैताल ने राजा की र बिज का  
 जी त ले श्रद्धा ठग चारो मे पाप कि स को हु आ जो तुम  
 र सब त का न्याय न करै गो तो मुम न र क मे प जे गो। त ज  
 विक्रम बोला अस राजा को पण्डित विना स मे कहा  
 राजा को कि स तर त से पाप हु या विक्रम ने यह उस को  
 ज वा व दिया की दी वान के धरे ने तो अपने स्वामि भ  
 का वत न कि पा और को न बाल ने सजा का हु कुम म  
 ना और राज कुमार ने अपमान क सह सिल किया  
 र स से पण्डित राजा को हु आ कि विना विचारे उ से दे  
 श नि काल दिया रत की वात राजा के हु ह ले सुन वेत

वेतालपञ्चशी २८

लउसी दरखत परनालठका १॥ एम ॥ एमः ॥ १९  
 दूसरी कहानी सुरू  
 राजा देवे तो बैठा तब ही है फिर उसटा फिर और उ  
 मजमाह पहुच कर स्वात पर बठ उस मुरदे को बांधका  
 किया स्वके ले चलत वैसे जाल बोला किरना वूस  
 ही कथा यो है कि जमुगाने तीर धर्म स्थल नाम एक न  
 गर है कि जहा का गुरा विप न भरा जा और वहां के  
 शव नाम बास न है कि वृह म सुभा के कनोर न पत प  
 किया करत था और उस की वेदी कानाम मधुमाव  
 ती वरु वीर वृष सस्त थी जव व्याहन योग हुई तब  
 उसके माता पिता भाई तीनों ओ उस की शादी की कि क  
 मे ये शति पक व स करो जउ लका वा पकि सी अप ने  
 मजमा म के साथ शादी मे कही गया था और आई उ  
 लका एको नया वने सुरू के इहाँ पढने गया कि पी  
 छे उस के घर मे एक ब्राह्मण कालठका आया उस  
 की माने उस लठके का गुरा रूप देर व कर कहा मै अ  
 पनी लठकी की शादी तुम से करुंगी और वहां ब्राह्म  
 ण ने वेटे को वेदी दे नी बचल की और उसके वेटे ने ज  
 हा पढने गया था वहा एक ब्राह्मण से वचन हारा कि  
 अपनी वहन तुम देग कि तने दि नो के पीछे दो नो उ  
 स दो नो लठके को साथ ले जाये और वहा ती स रा



लडका आगे से बैठा था एक कानामत्रि विक्रम दुसरे का  
नाम वा मनती सोरे कानामम महुत दन बेती नो रूप गुण  
विधा वै स मे वरा वर थे उन्हो को देख कर सारा चिंता क  
रने लग कि एक कन्या और तीन वर कि से दू कि से न  
दू और हमती नो ने इनती नो से वचन हास है अजब  
तरे की बात पेश आई कन्या की जिये सफिक में बैठा  
था कि इतने मे उस लडकी को सापने सा बुद्ध मर गई  
यह स्व वर सुन के उसका बाप भाई वेती मोल डके पा  
चो मिल कर स्व डी दौ ड भूप कर गुनी गा डर जितने मंत्र  
से विष के भा डने कले थे उन सब को लाये उन समोने  
उस लडकी को देख कर कहा यह जीयेगी न ही यह  
लापो के ला कि पंचमी छठ अष्टमी नौमी दश इन  
तियो मे संपका काटा आ दमी जीतान ही दूसरा बोला  
सभी चरम फल बार का डंसा हुआ भी जीतान ही ती  
सरा बोला रोहिनी मघा खेवा विष्णु खा मूल कति का  
इन नक्षत्र का विष चढा हुआ उतरतान ही चौथा बो  
ला इंद्रि अधर को लगला को रवना भी इन अफो का  
काटा हुआ वचतान ही पांचवा बोला यह ब्रह्मा भी  
जीतान ही सकता तस कि सगि मती मे है अव आप  
उस की गति की जिये हम विदा होते है यह कगुनी  
नो कले गये और ना सारा उस भुरदे को ले जा मसान

वैतालपचीसी ३०

मस्तनमे फेक आया तो चल ग या फिर उसके पीछे उ  
 नाती नो जवानो ने यह किया। क एक तो उनमे से उस  
 की जली हुई हडियों को चुन बांध फलीर होवन वन की  
 से रको गया दूसरे ने उस की राख की गठरी बांध वही  
 जो पड़ी वनारहने लगा। तीसरा योगी हो मोली कंधा  
 ले दे सविंदे सधिंदे सफिस्ने लगा एक दिन किस दे  
 समे एक ब्राह्मण के घर भोजन के जिये गया बुढ़ रह  
 स्ती ब्राह्मण उसे देख के कहने लगा अच्छा आज पही  
 भोजन की जिये यह सन के बहावै ठगया जिस वक्त  
 सोई तैयार हुई उसके हाथ पाव धुला ले जा चौके मे पि  
 ठाया आप भी उसके पास बैठ गया और उस की ब्राह्म  
 णी पसे सने को आई कुछ पसे सगई कुछ पसे सनावा  
 की था कि इतने मे उसके छोटे लडके ने से कर भयनी  
 भाका आब लपक डवह छु डाली थी और लडका  
 न छो डता था और जो जो यह सुलाती थी बुढ़ दूना रो  
 ता और हठ करता था इस मे उस ब्राह्मण ने खपा हो  
 ल डके को चूले मे उठा कर पेक दिया बुढ़ लडका जल  
 कर खाक हो गया पहवाल जब उस ब्राह्मण ने देखा  
 तो बिना खाये उठ खड़ा हुआ तब वह घर वाला बोला  
 किस वासे भोजन नही करता बुढ़ बोला कि जिस के  
 घर मे एक राक्षस काम हो उसके घर मे किस तरह मे

कोई भोजन करे पर लुन बुहय हस्त उठ कर एक और  
 तरफ प्रियने घसे गया और संजीवनी विद्या की पो  
 थी लाठ से से एक मंत्र निकाल जप कर लडके को  
 जिला दिया तब बुह ब्राह्मण पर जाइ दे खर  
 पने जमि चिन्ता करने लगा ओम हूँ श्री मेरे हाथ ल  
 गे तो मै भी अपनी प्यारी को जिला उठा हूँ पने मन  
 भगन से ईश्वर ही रहा गरजन न सत हुई तो कित  
 नी एक देर के पीछे सबने ब्याल् किया और अपनी  
 अपनी जगह जा लेते उभर उभर की आपस में बातें क  
 रते थे यह ब्राह्मण भी एक तरफ जा कर पहरा ले कि  
 न पड़ पड़ जा मत्त था जब उठे आमा की वडी रात गई  
 और सब सो गये तब बुह उठ आहि ले आहि ले उ  
 संके धर मे पैठ बुह पो थी ले चल दिया और कितने दि  
 नो मे जिस मसान मे कि उस वासरा की वेटी को ज  
 लाया था वह आन पहुचा उम दे मो ब्राह्मणो को भी  
 वही पाया कि आपस में बैठे हुए बातें करते है उन से  
 नो ने भी उसे पहिचान उसके पास आ मुलाकात की  
 और पूछा की भई तुम दे स विदे स तो फिर कह को की  
 कोई विद्या भी सीखी है यह बुह को ही बोले जो सीखे हो  
 के स प्यारी को जिला वो उसने कहा कि राव रु  
 उका ठेर करे तो मै जिला उ उन्हे निराव हाड इकट्ठी

वैतालपचीसी ३२

कर दीत वउसने पोधी मे से एक मंत्र चिन्ता लजपा सु-  
नाम्मा भी उठी फिर उन नीने को काम दे देने पर हम्मा  
धा किया कीन्ना पस्ने म गडने लगे। इतनी बात क-  
हिकर वैताल बोला कसना यह वता कि तुह स्त्री  
किस की हुई सजा विनाम बोला कि जो मटी बांध के  
र रसाया बुह बारी उसी की हुई वैताल बोला जो उ-  
ह हाड मार खता तो तुह किस तरह से जीती और दू-  
सरे विधान सिख आता तो बुह क्यों कर उसे जिला-  
ता राजनिज कथ दिया कि जिसने उस की हडिया  
रखी थी बुह तो उसके कटे की जगह बुन्ना और जि-  
सने जी वदान दिया बुह गोया उस का बाप दुया  
इसमे बुह जो लउसी की हुई की राख समेत मोपडी  
बाध वहारहा यह जवाब सुन के वैताल फिर उसी र-  
सयत में जालटका राजा भी उसके पीछे पीछे जा पहु-  
चा और उसे बाध का धै पर रख फिर ले चला २ ॥

तीसरी कहानी सुह ॥

वैताल बोला राजा चर्द वामनाम रखन कर है उस  
मे रुप से न माम एक राजा करे जो इति श्रुत है कि  
बुह राजा अपनी डेवटी के सुत सिल कि सी मवान मे  
वैठा था कि दरवाजे के बाहर से कुछ उपरी लोग की  
आवाज आने लगी राजा बोला कि दरवाजे पर कौ-

नहे और क्या सोरहोगा हे १ समे दरवाने न जवाब दिया म  
 हाराज आपने यह मली बात पूछा दी लगत मन्द की डि  
 उठी जान धन के लिये वहुतेरे आदमी आन बैठते है  
 और मांति की बातें करते हैं उन्ही लोग का यह शोरे  
 यह सुन राजा चुप हो रहा ३ तने मे एक मुसाफिर दक्षि  
 रादिशा से वीरवर नाम राजपूत चाकरी करने के आ  
 शकिये राजा की डि उठी पर आया दरवाने ने उसका  
 अहवाल मालूम कर के राजा से कहा महाराज एक  
 सकशाह्थि आरबन्द चाकरी करने के आसरे पर आ  
 या है सो दरवाजे पर खड़ा है महाराज की आज्ञा पाय  
 तो बुझ रुक आया यह सुन राजा ने फरमाया किले आ  
 यह उसे जा कर ले आया तब राजा ने पूछा एराज पूत  
 तेरे तरे जखरच की क्या है कर दूयह सुन के वीरव  
 र बोला हजारे तो ले सोना मुझे जे दे तो मेरी गुजरा  
 न हो राजा ने पूछा तुम्हारे साथ लोग कितने हैं उसने  
 कहा एक स्त्री दूजा वेदाती जीवेटी चौथामै पाचवा  
 हमारे साथ कोई नही उसकी यह बात सुन राजा की  
 सभा के लोग सब मुह फेर के हसने लगे पर राजा अ  
 पने जमि सोच करने लगा कि बहुत यम इसे मे कि स  
 वास्ते मागा फिर आप ही मगने समझा कि बहुत धन  
 दिया हुआ किसी रोज सुफल होयगा यह विचार क



वृत्तालपचीसी ३४

रके राजाने मरा प्ररी को बुलाकर कहा हमारे खजाने  
 से हजार तो ले सोना इस वीरवर की तई रोज दिया क  
 रोष ह परवानगी सुन वीरवर ने हजार तो ले सोना  
 उस दिन को ले अपनी जगह ला दो हिस्सा कर आ  
 धा तो ब्राह्मणों को वारा और आधे को फिर दो वार  
 कर एक वर वरा उस मे से अतिथी वैरागी फकीर स  
 न्यासी कों वार दिया और वाकी जो एक हिस्सा रहा  
 उसका रवाना पका गरीबों को खिला दिया वाकी  
 जो कुछ रहा बुद्ध आ परवाया इसी तरह से हमे सः  
 जो रुलऽके समेत अपनी एन रान करता था ले  
 किन शाम की वक्त रोज दाल तलवार ले राजा के प  
 लंग की चौकी मे जा हाजिर रहता और राजान व  
 सोते ये चाकर पुकारता कि कोई हाजिर है तो यही  
 जवाब देता कि वीरवर हाजिर है जो हुकुम इसी तर  
 ह राजान व पुकारता तो यही जवाब देता कि फिर  
 इस मे जो काम फरमाता सो यभी वना लाता इसी  
 तरह धन के लालच से रात भर सचेत रहता बलि  
 क खाते पति सोते बैठे चलते फिरते आठ पहर म  
 न ने खा विश्व की याद से रहता रीत पड़ है कि कोई  
 किस को ये चता है तो विकता है पर चकरी या चाक  
 री कर के अपने तई आप ये चता है और नम भिका

तोनामदारहुआजोपरवसहुआतोउसेसुखकहाम  
 सहरहैकैसातीचनुरआकिलपसिडतहोयलेकिन  
 जिसवक्तअपनेरवाधिनरकेसामनेहोनाहैजबत  
 लकतफाउतसेहैचैनसेहैरसीवाले पडितले  
 गकहतेहैकिसेवावर्मकरनायोगधममभीकठिन  
 हैएकरोजकाजिम्माहैकिश्तीफाकनरातकेवक्तम  
 रघटसेरुडीकेरोनेकीआवाजआइराजासुनकेपु  
 काराचोईहाजिरहैवीरवरसुनतेहीबोलाहाजिर  
 जोहुकुमफिरराजानेयोहुकुमकियाजहांसेऔ  
 रतकेरोनेकीआवाजआनीहैवहाजाऔरउस  
 सेरोमेकासबवशकरजलदआवोरजापहुउ  
 सेफरमादिलमेकहनेलगाकिजिसकिसीकोचा  
 करअपनाआजमानाहोतोवक्तयेवक्तउसेका  
 सकोकहेअगरहुहहुकुमउसकाधनालायेतो  
 जानियेकाफयतहैऔरजोतवातरकरेतोजानिये  
 सकातऔरइसीतरहसेभाष्योकोदोस्तोबोबुरे  
 वक्तमेपरखियेऔरस्त्रीकोमादसमेजाधिये  
 आखरमेहुकुमपाकरउसकेरोनेकीआवाजकी  
 धुमधरगवाऔरराजानीउसकासाहसदेखनेके  
 लियेकालेकमडेपहनकारभीछेपीछेवनालमेव  
 ताकिइसमेवीरवरजापहुवाउसमरघटमेजहां

रराहीरोतीपीटखतामहादेकीएकओरतखूबसर  
 तसिरसेपावतलकमहनेसेलदीहुईअडेमाररोर  
 हीहैकभीनाचतीकभीकूटतीकभीदाउतीहैआ  
 खामेआसूकमहीलेकिनसिरपीटपीटहायहाय  
 करममीनपरपरकनिसाखातीहैअसकपहचह  
 बालबेखवीरवरनेकहातकपौंसकेदररोतीपीट  
 तीहैनकोमहैऔरतुमपरक्यादुखहैतबहुहवोली  
 किमैराजलक्ष्मीहैवीरवरनेकहातकिसकारणरो  
 तीहैफिरउसनेअपकीअवस्थावीरवरसेकहानी  
 गुरुकियाकिसजाकंधरमेशूदकमेहोताहैतिससे  
 उसकेघरमेअवलक्ष्मीआवेगीऔरमेउसकेघ  
 रसेजावेगीबादएकमहीनेकेराजनिपटकुखपावे  
 मराजापगाइसदुखपेरोतीहैऔरमेनेउसकेघरमे  
 बहुतसुखकियाहैइसकासपहपछताहैऔरमह  
 कातकिसीतरहसेबूझनहोगीफिरवीरवरनेपूछा  
 उसकाकुछएसाभीइलाजहैकिजिसराजाबचै  
 औरसौवरसनीयेबहुबोलीप्रबचौरएकयोज  
 नपरदेवीकामधिरहैजोवहसदेवीकेअपनेबे  
 कासिरअपनेहाथसेकाटकरदेतोराजासौवरस  
 इसीरुतसेसजकरेऔरकिसीतरहकारवलल  
 राजाकोनहोयपहवातसुनतेसीवीरवरअपने

घरको चला और राजा भी उसके पीछे हो लिया गर  
 ज व बुरा घर में आया तो अपनी जोरु को जगा सब  
 अहवाल सुन रहा वयान किया उने वह अहवाल सु  
 न बैठे को जगाया पर वेदी भी जागी तब उस औरत  
 ने लडके से कहा कि वेदानुम्हार सिर देने से राजा  
 का जीव चला है और राजा भी काय मर रहा है यह  
 सुन वह बालक बोला माता एक तो आपकी आ  
 ता दुसरे स्वामी का काजती से यह दे दे देवता के का  
 म आवे तो इससे अच्छी को इवात दुनिया में नहीं है  
 मेरे नजदीक अव इस काम में देर करनी मुना सिव  
 नहीं मसल है कि उत्र होवे तो अपने वस का और  
 कावा निरोर विद्या से लाभ मित्र चतुर मारी दुकु मव  
 रदार योपे पाववाते आदमी के मय सर हो तो सुख  
 की देने वाली और दुख की दूर करने वाली है अगर  
 चाकर वे मरजी और राजा बखील दोस्त कपटी  
 और जोरु वे फरमान हो तो ये चारवाते आराम की  
 दूर करने वाला और दुख की देने वाली है फिर वीर  
 वर अपनी स्त्री से कहने लगा जो तू खुसी से अप  
 ने लडके को दे तो मैं तेजा राजा के लिये देवी के आ  
 गे वल दू वह बोली की मुझे वेद वेदी भाई व भुयावा  
 पकि सुसे कुरु काम नहीं मेरी गती तुम्ही से है और

रधमेशास्त्रमेभीयोहीलिरवताहैकिमारीनदानसे  
नवतसेसुधहोतीनहीलफुडालूलागूआवहाराच्य  
धाकामाकोहीकुवडाकैसाहीउसकास्वामीहोउ  
सकेउसीकीसेवाकरनेसेधर्महैअगरकिसीतर  
हकाहुनियामेधर्मकरेऔरविविधकाहुकुमन  
मानेतोदोजकमेपडेउसकावेरावोलापिताजिस  
आदमीसेरवाविरुक्तकामहोवेजगतमेउसीका  
जीनासफलहैऔरउसमेदोनोमहानमेभलाहै  
फिरउसकीलडकीबोलीजोमादेवैविषलडकी  
कोऔरवापवेवेपूतकोऔरराजालेसर्वसक्तिना  
यतोपवाहैकिसकीलेएसाकुछएचारेआपसमे  
विचारकरकेदेवाकेमन्दिरकोगयेराजाभीछिपक  
रउनकेपीछेचलाजववीरवरवहांपहुचातोमनि  
रमेजादेवीकीपूजाकरहायजोउकहनेलगाहैदे  
वीमेरेपुत्रकेवलदेनेसेराजाकीसौवरसकीउमरहो  
यश्तनाकहएकरबाजएसामाराकिलडकेकोसि  
रजमीनपरगिरपडाभाईकामरनादेखउसलडकी  
नेअपनेगलेमेएकरवडमारतोहूयडमुण्डजुदेहो  
करगिरपडाबैटेबेटीकोमुआदेखवीरवरकीरुची  
नेतलवारअपनीगदेनपरमारीकिधडसेसिरजुटा  
होगयाफिरउनतीनोकोमरनादेखवीरवरअपने

मनमें चिन्ता कर कहने लग कि जवल उके ही मर  
 गये तो नो करी किसके वास्ते करंगा और सोना राजा  
 से ले किसे दूंगा यह सोच कर एक सम से रसी अण्ड  
 नी गरद सपरमारी कितन से सिर जुदा हो गया फिर  
 उन चारों का मरना देख राजा ने अपने अपने दिल में कह  
 कि मेरे वास्ते इसके कुदुस्व की जान गई अब एसे राज  
 करने के लामत है कि जिसके लिये एक का सर्व स  
 ना स होवे और एक राज करे ससा सज करना धर्म  
 नहीं है यह विचार कर राजा ने कहा कि बाडा मार  
 मरु इतने में देवी ने आन के हाथ पकड़ और कहा  
 कि पुत्र मैं तेरे साहस का पसन्द हूँ जो तू मरने से ब  
 मागे सो मैं दूरा जाने का हाथ ताजो प्रसन्न हूँ है  
 तो इतने चारों को जिला दे देवी ने कहा यही हे विगा  
 और यह कहते ही भवानी निपताल से अमृत लावा  
 रे को जिला दिया वाद उसके राजा ने आधा राज अ  
 पना वीरवर को बाँट दिया इतनी बात कह वैताल बो  
 ला धन्य है उससे वक को किसका से खापी के लिये च  
 पने नीव और कुदुस्व का दरदन किया और धन्य है  
 उसका जो कि जिसने राज और अपने नीव का ल  
 के जाल बन किया सजा मै तुम से यह पूछता हूँ उ  
 नपा तो मे किसका सत सर सह आन वराजा विक्र

वैतालपचीसी ४८

माजीत बोला की राजा का सात अधिक हुआ वैताल बो  
ला कि सकारागत वरा जाने जबाब दिया कि स्वादि  
केवाले जी देषाचा कर को उचित है को कि उसका य  
ही धर्म है सो कि न राजा ने जो चा कर के लिये राजपार  
होऽ जाने की ति न के ने वरा वरा नामाऽ सवाऽ ससेरा  
जाका सात सिवाय हु आराज नी वात सुन वैताल फिर  
उसी स्थान के दरखत मे जालटका ३ ॥ रामः ॥

चौथी कहानी ॥ ४८ ॥

राजा बहाजा फिर वैताल को बाध कर ले चला न वै  
ताल बोला कि राजा भोगवती नाम एक नगरी है त  
हाका राजा रामसेन और चूडामन नाम एक तोता उस  
के पास है एक दिन उस तोते से राजा ने पूछा तब वाक्य  
जानता है तब सुन बोला कि महाराज मे सब कहू जा  
नता हू राजा ने कहा जो तू जानता है तो बतला कि मेरे  
वर वर सुन्दर नायका कहा है तब उस तोते ने कहा म  
हाराज मगध देश मे मगधेश्वर नाम राजा है और उस  
की देटी का नाम चन्द्रावती तुम्हारी पण दी उसके सा  
थ होवेगी वह अति सुन्दर है और वडी पण्डित राजा ने  
उस तोते से यह बात सुन एक चन्द्रकान्त नाम जोति  
षी को बुला कर पूछा कि हनरा व्याह कि सकम्पा मे  
होवेगा उस से भी अपने नज्म के इलम से मालूम क

रक कहा चन्दवती नाम एक कन्या है उस के साथ तु  
 म्हारी सादी होवेगी यह बात राजा ने सुन एक ब्राह्म  
 ण को बुलावा सब कुछ समझा राजा मगधेश्वर के  
 पास भेजने के वक्त यह कहा भ्रमर हमारे व्याहकी  
 बात पकी करके आवोगे तो हम तुम्हें खुस करेगे य  
 ह बात सुन ब्राह्मण रुषसन हुआ और यहाँ मगधे  
 श्वर राजा की वेदी के पास एक मैना था कि उसका  
 नाम मदन मंजरी था इसी तरह से उस रात कन्या ने  
 भी एक दिन मदन मंजरी से प्रकृति मेरे लाइक शौ  
 हर कहा है तब सारिका बोली भोग वती मगरी का  
 राजा रूप से न है सो तेरा पति होगा गरज चन के रोवे  
 एक का एक प्रकृतः हुआ था कि चंदरो जमे भ्रमर  
 से मे तुह ब्राह्मण भी यहाँ पहुँचा और उस राजा से  
 अपने राजा का संदेश कहा उस की बात मानी और  
 अपने एक ब्राह्मण बुलवा उसे दी का चौक सब  
 रसम की चीजें सब उसी ब्राह्मण के साथ भेजा और  
 यह कह दिया कि तुम हमारे तरफ से जा कर विन  
 ती कर राजा को तिलक दे के जल दी चले आओ  
 जब तुम आओगे तब हम शादी की नैयारी करेगे व  
 लकि ससः ये दो नौ ब्राह्मण वहाँ से चले कि तने एक  
 दिने मे राजा रूप से न के पास आन यह चे और सब



अहवालवहाका कहायह सुन राजा खुस हो सब तो  
 यारी कर व्याह करने को चला वाचं चंदरोज के उस दे  
 समे पहुचा सादी कर दान दे जल राजा से विदा हो  
 अपने देस को चला राज कन्या मे भी चलते वक्त म  
 दन मंजरी का पिजरा सा बले लिया कितने दिने के  
 पीछे अपने देस मे आन पहुचे और सुरव से अपने  
 मंदिर मे रहने लगे एक दिन की बात है कि दोनो पि  
 जरे तो ते मेना के गद्दी के पास थोड़े थोड़े कि राजा रानी  
 आप समे कहने लगे अकेले रहने से किसु का दिन  
 नहीं करता इस मे विहतर यह है की तो ते मेना की वा  
 हम सादी कर दोनो को एक पिजरे मे रखिये तो ये भी  
 सुरव से रहें आप समे इस तौर की बात कर एक वडा  
 सा पिजरा भगवा दोनो को उ समे रखा चंदरोज के वा  
 द राजा रानी आप समे बैठ कुछ बातें करते थे कि तो  
 ता मेना से कहने लगा कि दुनिया मे भोग असल है  
 और जिस जगत मे पैदा हो के भोग नही किया उस का  
 जन्म नालाग गया इस ते तू मुझे भोग करने दे यह सुन  
 के सारिका बोली मुझे पुरुष की इच्छा नही तब उसने  
 पूछा किस लिये मेना बोली कि पुरुष पापी अधर्मी  
 दगा वाज रखी हत्या करने वाले होते है यह सुन के  
 तो ते ने कहा कि नारी भि दगा वाज गूठी वि बकु फला

वैतालपचीसी ४३

सिची हवारी होता है जब इस तरह से दो नौ गडने लगे तो राजाने पूछा तुम किस वाले आपस में गडने हो मै ना बोली महाराज पुरुष पापी स्त्री घात करते है इस वाले मुझे पुरुष की चाह नही महाराज मै एक त क हती हूँ आप सुनिये कि मर्दे ऐसे होते है। भैला पुरमा म एक नगर और वही महाधन नाम एक सेठ था कि उसके औलाद न होती थी बुढ़ इस वाले हमेशा तीर्थ व्रत करता और नित्य उराण सुनता ब्राह्मणों को बहुत सदान दिया करता गरज कि तनी मुह्त में भगवान की मरजी से उस साह के एक लडको पैदा हुआ उने वडी धूम से उसकी शादी की और ब्राह्मणों को भादों को बहुत सदान दिया और भेष्या से कङ्गालों को भी बहुत कुरु दिया जब कि बुह पांच वरस का हुआ तो उसे पढने को विठाय बुह यहा से तो पढने को जाता और वहां जा कर लठकों में जुआ खेल करता और रात को राणी बाजी इसी तरह से कई वरस में अपना सारा धन खोला चार हो देश शैलिक सरवराव होता हुआ चन्द्रपुर नगर में जा पहुचा वहा हेम गुप्ता नाम एक साहकार था कि उसके बहुत दौलत थी यह उसके पास गया और अपने बाप का नाम निसान बनाया बुह सु

वैतालपचीसी ४४

नतेहीखुसहुआउससेउठकरभिलाऔरपूकानुपू  
 राच्यानाक्याकरहुआतववहवोलाकिमैजहाज  
 लेहकदीपमेसोदागरीकोगयेथाऔरवहाजाउ  
 समालकोवेचऔरमालकीमरतीकरजहाजले  
 अपनेदेशकोचलावहांएकऐसातुफानआया  
 किजहाजतवाहहोगयाऔरमैएकतरफतेपरवै  
 गारहगयासोवहतावहतापहांतलक्यानपहु  
 चाहलेकिनसरमच्यातीहेकिमालदौलततोसब  
 जातीरहीअबमैइसहालतसेअपनेसहरकेलो  
 गोकोकशतुहजाकरदेखाऊंगरजअबइसीतर  
 हकीबानेइसनेउसकेआगेकीतवउहभीमनमे  
 विचारनेलगाकिमेरापिऊभगवाननेमरवैठही  
 मिठादिपाऔरएसासंयोगभगवानजीकीरुपा  
 सेवनपडताहेअवदेरकरनीमुनासिवनही सब  
 सेविहतरपहहेकिकन्याकेहाथभीलेकरदीजिये  
 जोकुछइसवक्तहोसोविहतरहेऔरकलकीकि  
 सेरववरेहएसाकुछअपनेजीमेमनसबबाधसि  
 गनीपासजाकहनेलगाकिएकसेठकालडका  
 आयाहेजोनुमकहोतोरमावतीकाव्याहउससे  
 करदेबुहभीसुनपुशहोवोलीकिसाहजीएसासं  
 योगजबभगवानबनाताहेतबवनताहेक्योकिघ

## बेतालपचीसी ४५

रवैठे मन की कामना पूरी हुई इससे विद्वत्तर यह है कि दर  
 मत करो और मालद सुगन्धित को बुलवा लगेन सुध  
 वायु शादी कर दी तब उससे ठने ब्राह्मण को बुलवा  
 सुभल गन महरत ठहरा पकन्यादान कर बहुत साद  
 है जहिया गरज जव व्याह हो चुका तो बही बाहर  
 हने लगे फिर किन्ने एक दिन के पीछे साह की वेदी  
 से उने कहा हमें तुम्हारे देस में आये हुए बहुत दिन हु  
 ए और अपने घरवार की कुछ खबर नही इससे हम  
 ए चित्त बहुत उदास रहता है हमने सब अहवाल  
 अपने नानुमसे कहा अवतु मे यह चाहिये की अपनी  
 मासे इस तरह समझा कर कहा कि ये राजी हो हमें वि  
 दा करे तो हम अपने शहर को जावे तुम्हारी इच्छा हो  
 तो तुम भी चलो तब उने अपनी मासे कहा कि बाल  
 महमारे अपने देस को विदा हुआ चाहते है अवतु  
 मभी बुह करे की जिसमें उनके जी को दुख न होवे  
 से रानी ने अपने स्वामी के पास जा कर कहा तुम्हारा  
 दामाद अपने घर जाने की विदामागता है यह सुन  
 कर साहबोला अच्छा विदा कर देगे क्यों कि विराने  
 पत पर कुछ अपने जोर नही चलता जिसमें उस  
 की खुसी से भी बही हम करे मे यह कह कर अपनी वेदी  
 को बुला कर पूछा तुम अपनी बात कहो ससुराल जा

वितालपचीसी ४६

यगीयापीघरसरहोगीइसमेसडकीनेसरमाकेजवाव  
नदियाउलटीफिरआरिऔरअपनेरवाविन्दसेआ  
नकेकहाहमारेमातापिताकहचुकेहैकिजिसमेउ  
नकीरबुसीहोगीबुहहमकरेगेतुमहमेमतछेडजा  
इयोगरजउससेठनेअपनेदगादकोबुलाबहुतसी  
दौलतदेविदाकियाऔरलडकीकोभीडोलीएकदा  
सीसमेतसाथकरिदियातबयहवहासेचलाजवए  
कमजलमेपहुचाउनेसाहकीवेटीसेकहापहाव  
हुतडरहैजोतुमआपनासबगहनाहमेउतारदेतोह  
मअपनीकमरमेवांभलेफिरआगेनवशहरआवे  
गातुमपहनलेनाउनेसुनतेहीसबजेवरउतारदिया  
औरउसनेजेवरलेकहाभोकोविदाकरदासीकोमार  
कुएमेडालदियाऔरउसकोभीजोरसेकुएमेढकेल  
सबगहनालेअपनेदेशकोचलागयाइतनेमेएकसु  
साफिरउसराहमेआयाऔरसेनेकीआवाजसुनक  
रखडाहोअपनेजीमेकहनेलगाकिइसजङ्गलमे  
आइमीकेसेनेकीआवाजकहासेआइयहविचार  
करउसरोनेकीआवाजकीऔरकोचलाकिएककु  
आनजरआयाउसमेकाफातोदेखताक्याहैकि  
कस्बीरोतीहैतबउसऔरतकोनिकालाअहवाल  
पूछनेलगाकित्कोनहैऔरकिसतरहसेइसमेगि

११ यह सुन के उसने कहा मैं हेम गुप्त से ठीकी वेटी हूँ और  
 अपने बालम के साथ उस के देश को जाती थी कि  
 इसमें चोरो ने आधे रा और मेरी दासी को मार मुँहे कु  
 ए में डाल दिया और गहने समेत मेरी शौहर को बाधक  
 र ले गये उन की मुँहे खबर है न मेरी उन्हें। यह सुन  
 बुढ़व दोही उसे साथ ले आया और उस से ठीके द्वार प  
 र पहुँचा प गया यह अपने मा बाप के पास गई उस  
 देख कर पछुताने लगे कि तेरी क्या गति हुई उसने  
 कहा हमे रा हमे आन के चोरो ने लूटा और दासी को  
 मार कुँये में डाल मुँहे एक अधरे कुँये में डकेल दिया  
 और मेरी शौहर को गहने समेत बाध के ले चले जब  
 और धन भागने लगे तब उसने कहा जो कुछ था सो  
 तुमने लिया अब मेरी पास क्या है आगे वह मुँहे खबर  
 नही कि उसे मारा या छोड़ा तब उसका बाप बोला  
 कि धिया तू फिक्कमत करते रा स्वामी जीता है भगवान  
 न चाहते थोड़े दिनों में आन मिले क्यों कि चौर भय  
 के गाहक होते हैं जी के गाहक नहीं। गरज उस साह  
 ने जो जोगहना उसका गया था उसके बरतले और  
 आभूषन देकर बहुत सा दिला सा दिला नरी की दो  
 र बुढ़ साह काल इका अपने घर पर पहुँच सब जेव  
 र को वेच दिन रातर डीवा जी कर मेल गा और जूया

खिलने लगा य...। ककिसवरूपे आतमा महुएतव  
 रोटी को मुहताज हुआ आरिखरमनिहायत सुख  
 पाने लगा तो अपने मन मे एक दिन विचार कि स  
 राल घर जाके यह बहाना कीजिये कि तुम्हारे नवा  
 सः पैदा हुआ है उसकी वधाई देने को मैं आया हूँ  
 हवात अपने जी मे ठान कर चला कई दिन मे वहा  
 जा पहुँचा। जब उसने चाहा कि घर मे पैठे सामने से  
 उसकी स्त्री ने देखा कि मेरा सौहर आता है एसान हे  
 की अपने जी मे डर कर फिर जावे इस मे उसने नजदी  
 क आय कर कहा स्वामी तुम अपने जी मे किसी वा  
 त की परवा मत करो मैंने अपने बाप से कहा है कि  
 चेरो मे आन के दासी को मारा और मेरा जेवर उत  
 रवा मुझे कुये मे डाल मेरे खा मिन्द को बाध ले गये य  
 ही बात तुम भी कहियो कुछ चिन्तान करो घर तुम्हारा  
 है और मैं दासी हूँ यह कह कर वह घर मे चली गई  
 यह उस से ठके पास गया उसने उठ कर गले से ल  
 लास य अब हवा ल पूछा जिस तरह उसकी जोरु स  
 मझ गई थी इसने उसी तरह से कहा सोरे घर मे सुसी  
 हुई फिर से ठने उसे असनान कर बार सोई जिमाय  
 बहुत सानि हो रा कर के कहा कि यह घर तुम्हारा है  
 आनन्द मे रहे हो यह बहार रहे ने लगा गरज कितने

वैतालपचीसी ४६

एकदिनोकेवादरातकेवक्तबुहसाहकीवेटीगहना  
 पहिनेहुएउसकेपाससोनेकोआइऔरसोगई  
 बुदोपहरगतहुईउनेदेखाकियहुगाफिलसोगई  
 हैतवएकछुरीऔसीउसकेगलेमेमारीकिबुहम  
 रगईऔरसारागहनाउसकाउतारअपनेदेस  
 कीराहलीइतनीबातकहमेनावोलीमहाराजप  
 हमैनेअपनीआरवोसेदेखाइसवासेमुमेमरदसे  
 कुछकामनहीमहाराजदेखोतोपुरुषकीवातए  
 सीवाटपारहोतीहैकौनअैसेसेदोस्तीकरअपने  
 घरमेसापपालेमहाराजआपइसेविचारियेकि  
 उसरंडीनेक्यागुनाहकियाथा। यहसुनकेराजाने  
 कहाएतोतेरगडीमेएवक्याहैतसुरुसेकह। तव  
 उहफिरबोलामहाराजसुनिये॥ कंचनपुर  
 एकनगरहैवहासागरदत्तनामएकसेठउसकेवेटे  
 कानामश्रीदत्तऔरएकनगरकानामजयश्रीपु  
 रवहाकासोमदत्तनामएकसेठथाऔरउसकी  
 वेटीकानामजयश्रीबुहउससेठकेवेटेकोव्याही  
 थीऔरलडकाकिसीमुलुकमेसौदागरीकेवा  
 सेगयाथाबुहअपनेमाबापकेयहारहतीथी। ग  
 रजजवउसेसौदागरीमेवारहवरसगुजरगयो  
 औरउहयहांजवानहुईतोएकरोजसरवीसोक



वैतालपचीसी ५५

हनेलगीएवहिनमेराजोवनयोहीजाताहैसंसार  
 कासुखमैनेअवतलककुछनहीदेखायहवात  
 सुनकेसखीनेउससेकहातूअपनेजीमेधीरजव  
 रभगवानचाहेतोतेरासौहरजलदआमिलनाहै  
 इसवातकोसुनकरगुसेमेहोअदारीपरचढभरो  
 घेसेमांकीतोदेखतीक्याहैकिएकजवानचला  
 आताहैनवनजदीकआयातोइसकीऔरउस  
 कीएकाएकचारनजरेहईदोनोकादिलमिलग  
 यातवइन्नेअपनीसरवीसेकहाकिउससकश  
 कोमेरेपासलेआयहसुनसरवीनेउसेजाकरक  
 हाकिसोमदत्तकीकन्यानेतुम्हेएकाननमेबुला  
 याहैपरतूममेरेघरआइयोफिरअपनेघरकाप  
 ताउसकोवतादियाउन्नेकहाकिरातकोमेजा  
 उगासरवीनेयहसेठकीलडकीसेआकरकहा  
 किउन्नेरातकीवक्तआनेकोकहाहैयहसुनके  
 जयश्रीनेसरवीसेकहाकितूअपनेघरमेजाज  
 वउहआवेमुझेपवरकरनातोमेभीघरसेसूचित  
 होकेचलंगीसरवीउसकीवातसुनकेआपाने  
 घरगईहारेपरवैठकेउसकीराहताकनेलगी  
 इतनेमेबुहआयाइन्नेउसेअपनीडेवढीमेबिठा  
 करकहातुमयहांवैठोमेजाकरतुमारीखबरक

वैतालपचीसा पण

रतीहूँ और आकर जयश्री से कहा तुम्हारा प्रीतम ।  
 आन पहुँचा है यह सुन के उठने कहा झराठ हर जाघ  
 रके लोग सो जावे तो मैं चल फिर कितनी एक दे  
 वाद जब आधी रात का आलम हुआ और सब सो  
 मये तब यह चुपके से उठ कर उसके साथ चली ।  
 और एक दिन मेव हा आन पहुँची और देख  
 तियार दोनेने उसके घर में सुला कात की जब चा  
 र घरी रात वाकी रही यह उठ कर अपने घर में आन  
 के चुप चुपाती सो रही और सुहृभी भोर के वक्त अ  
 पने घर को गया । इसी तरह से कितने एक दिन बी  
 त गये निदान उसका खा मिन्द भी विदेस से अपने  
 सुसराल में आया जब इनने अपने सोहर को देख  
 जी मे चिन्ता कर के सखी से कहा इस सोच मे मेरा ।  
 जी है क्या करूँ कि भरजाऊ मेरी नीद भर खपास स  
 व विसर गई नठ राप्रसूचै है नग में और जो कुछ अ  
 दवाल अपने वित का था सो सब कहा गरज जो ते  
 का लो दिन का राय प्रणाम के वक्त जब उसका शो  
 हर बालू कर चुका तब उसकी सासने एक जुदे  
 चौदारे मे से जवि छुवा कर कहलामे जा कितु मव  
 हा जा कर आराम करो और अपने वेरी से कहा ।  
 कित जा का अपने शोहर की सेवा कर । सुहृ इस

वातको सुनगाक भौ चटा चुपकी हो रही फिर उसकी  
 माने डांट के उसके पास भेजा देव सहो के वहां गई और  
 मुह फेर पलंग पर लेटरही। बुह जो जो उस से नेह की  
 वाते करता था तो तो उसे जियादा दुख हो ता था फिर  
 रतर हवतर हके वस्त्र आभूषण जो जो हर एक म  
 कान से उसके वास्ते बुह लाया था सो वहा दिये और  
 रकहा की इसे पहनत वतो उन ने और रक्खा हो वे  
 भौ हेतान मुह फेर लिया और यद्भीलाचार हो सो  
 रहा क्योंकि हार मादा सहकर था पर उसे अपने  
 पार की पाद मे नीद न आई। जब बुह समझी की यह  
 नीद से अचेत हु आतय बुह हो ले हो ले उठ उस सो  
 ता अंधेरी रात मे निडर अपने दोस्त के मकान को  
 चली कि राह मे एक चोर ने उस को देख कर अपने  
 मन मे चिन्ता की कि यह औरत गहना पहिने हुए।  
 आधी रात के वक्त अकेली कहां जाती है यह बात  
 अपने जी मे कह उसके पीछे हो लिया गरज जो तो  
 यह अपने पार के मकान मे पहुची और वहा उसे  
 सोपकाट गया था बुह मुआप डायी उन ने जाना कि  
 सोता है उसके विरह की आग की जली हुई जो थी वे  
 अस्वतिथार उसे लिपट कर प्यार करने लगी और  
 कोर दर से तमाशा देखने लगा। वहां एक पीपल के

वैतालपचीसी ५३

दरखत पर एक पिशाच भी वैराह आ यह तमाशा दे  
 खता था अचानक उसके मन में आया कि उसके व  
 दन में पैर उस में भोग की जिसे वह विचार कर उसके  
 कालि व में आ भोग कर आखिर दोनों से उसकी ना  
 क का २३ सी दरखत पर जायेगा चोर ने यह सब अह  
 वाल देखे और वह लाचार उसी रङ्ग लोह से चुह  
 चुहाती हुई सरवी के पास गई और सब माजरा कह  
 तव सरवी बोली कि तू अपने शहर के पास जल दे  
 जा कि आप तावत लुहने हो मे पावे और उहां जा  
 कर डाढ़ मार के रोखो जो को शत्रु पड़े तो कहना  
 कि इनने मेरी नाक काट ली है यह सरवी की बात सु  
 नते ही नुरन जा डाढ़ मार मार रोने लगी इस के रोने  
 की आवाज सुन सारा कुटुम्ब के लोग आये देखते  
 क्या है की उसकी नाक नही नकटी वैठी है तब बो  
 ले की एनिले जे पापी निन्दे मूढ मति विना अपरा  
 ध किये इसकी नाक क्यों काटी चुह भी यह सब गंदे  
 खचिना कर अपने जी में कहने लगा कि चंचल चि  
 त का काले साप का शस्त्र धारी का इस मन का वि  
 धासन की जिये और स्त्रिया चरित्र से डरिये कभी  
 श्रर का वर्ण नही कर सकता और योगी का कु  
 छ नही जानता मत वाला का कु छ नही बकता री

क्या नही कर सकती सच है घोड़े का रेव बादल का गर  
जना स्त्रिया का चरित्र और पुरुष का भाग यह देवता  
भी नही जानते आदमी का तो क्या मकदूर है। इतने  
में उसके बापने कोतवाल को यह खबर दी वहा से  
प्यादे उतरे के आये और इसे बांध कोतवाल के पा  
स लाये कोतवाल ने राजा को खबर की राजाने उ  
ससे यह चहवाल बुलवा के पूछा तो उने कहा मै  
कुछ नही जानता और सेठ की लइकी से बुलाकर  
जो पूछा तो उने कहा महाराज आया देख के मुझे  
क्या पूछते हो फिर राजाने उससे कहा तुझे क्या सजा  
दे यह सुन के बोला आप के न्याय में जो ठहरे सो कीजि  
ये राजाने कहा इसे ले जा पूली दो लोग राजा की आ  
जाया के उसे पूली देने को ले चले यह संयोग देखे  
बुह चोर भी बहा खजाना सा देखता था जब उसे च  
की नहुआ किये हाह क मारा जाता है तब उने दुहाई  
दी। सजाने उसे बुलाकर पूछा तू कौन है बुह बोला की  
महाराज मै चोर हूं और यह वे गुनाह है नाह क इस का  
खून होता है आपने कुछ न्याय न किया। तब राजाने  
उसे भी बुलवाया और चोर से पूछा तू अपने धर्म से स  
च कह कि यह मुकदिमा किस तर से है तब चोर ने व्यो  
रेवार चहवाल कहा और राजा भी अच्छी तरह से

## वैतालपचीसी ५५

समझीनिदानहरकोरेभेजउसरणीकापारजोमुआ  
 हुआपशयाउसकेमुहमेसेनाकमगवाकेदेखीत  
 बजानाकीपहवेतकसीरहेऔरचोरसचाहे।फिर  
 चोरयोलाकिमहाराजनेकोकापालनाऔरबंदो  
 कोसजादेनीएजोकावरावर्धमेहैचलाजाताहै  
 शतनीबातकहकरचूडामनतोताबोलामहाराजए  
 सेगुनोकीपुरीनारियाहोतीहैएजानेउसरणीका  
 मुहकालाकरवासिरमुडवागदहेपस्वटवानग  
 सेकेफेरदिलवाछुडवादिफउसचोरकोऔसाह  
 कारबचकोबीडेदेखसतकिया।शतनीकथाक  
 हवैतालबोलाकीएराजाइनदोनोमेसेकिसेजि  
 आदापापहुआतबराजाबोलास्त्रीकोवैतालबो  
 लाकिसतरहसेयहसुनकेराजानेकहामर्दकैसा  
 हीहुएवौनहोपरउसेधर्मअधर्मकाविचारह  
 ताहैऔरस्त्रीकोधर्मअधर्मकाकुछज्ञाननही  
 रहताइसलनारीकोबहुतपापहुआपहवातसु  
 नवैतालफिरचलागयाऔरउसीदरखतपरजा  
 लटकाफिरराजाजउसकोपेडसेउतारगठडीवा  
 भकाधेपरखलेचला ॥ • ॥ • ॥ • ॥ •

वाचबीकहानी ॥•

वैतालबोलाएराजाउजैननामएकनगरहैऔ

रवहाका राजा महाबल और उसका हरिदास नाम  
 एक दूत था उस दूत की वेदी का नाम महादेवी उह  
 अति सुन्दरी थी जब उह वरजोग हुई तो उसके पिता  
 को चिन्ता हुई कि इसका वर दूढ़ि विवाह कर दिया  
 चाहिये। गरज एक दिन उस लड़की ने अपने बा  
 प से कहा कि पिता जो सब गुण जानता हो मुझे उसे  
 दीजो। तब उसने कहा कि जो सब श्लम से वाकि  
 फ हो गाते रीशादी मैं उसी के साथ कर दूंगा फिर  
 एक दिन उस राजा ने हरिदास को बुला कर कहा कि  
 दक्षिणादि सामे हरिचंद नाम राजा है उसके पास भु  
 मजा कर मेरी तरफ से छे म कुसल पूछो और उन  
 की क्षेम कुशल के समाचार ले आओ एह राजा की  
 आज्ञा पाय विदा हो उस राजा के पास कितने एक दि  
 नो मे जा पहुँचा और उससे अपने राजा का सब संदे  
 सा कहा और हमेशा उस राजा के निकर रहे लया  
 गरज एक दिन की बात है कि उस राजा ने उसे पूछा  
 ए हरिदास अभी कलियुग का आरम्भ हुआ की  
 नही तब उन्ने हाथ जोड़ कर कहा म हाराज कलिका  
 ल वर्तमान है कौं कि संसार मे मूठ बड़ा है और सत घ  
 र गया लोग मुह पर बात गदी कहते है और पेट मे क  
 पटर रखते है धर्म जानार हाण पवटा पृथ्वी फल कम

दे प्रसन्न राजा डाले नलगे प्रासन लाठी चीह एस्वी  
 योने लान छोड दी वेडा बाप की आत्मान ही मानता  
 भाई भाई का अतिवार नही करता मित्र से मित्राई  
 जाती रसी स्वामिन्दी से वफा उठ गई सेव को ने सेवा छो  
 ड दी और मित नी नालायक बाने थी वे सवन जर आ  
 ती है नवराजा से यह सव कह चुका तवराजा उठ कर  
 रम हल मे गया और यह अय ने स्थान पर आन के वे  
 ठा कि इतने मे एक ब्रह्म ने ठा उसके पास आ कहने ल  
 गा की मित्र से कुछ मागने आया हा यह सुन के उत्रे  
 कहा माग क्या मागता है उने कहा की अय न विदी  
 तुम को दे हरिदास वोला कि जिस मे सव गुरात होगे मे  
 उस को दूंगा यह सुन के बुह बोला की मे सव विद्या  
 जानता हू फिर उसने कहा कुछ अय नी विद्या मुने  
 देरव लागे मे जानू कि मुने विद्या आती है तव उसने  
 सने टे मे फल मे ने एकर यव ना पा है उस से यह सा  
 मर्थ है कि जहां जाने का रादा करो तहा बुह एक क  
 र मे के पहुंचा वित बहरिदास ने कहा उस रथ को  
 फजर के वक्त मेरे पास ले आइयो गरज बुह भोर  
 को रथ ले हरिदास पास आया फिर ये दो नोर य पर  
 सवार हो उज्जैन नगरी मे आन पहुंचे पर यह शति  
 भाकन उसके आने से यह ले कि सी और प्रास सा



वितालपचीली ५८

केलउकेनेउसकेवडेवेटेसेआकरकहायाकित  
 अपनीवहनमुड़ेदे औरउसनेभीयहीकहाकी  
 जोसर्वविद्याजानताहोगाउसकोदूगाऔरउस  
 ब्राह्मणकेपुत्रनेभीकहायाकिमैसर्वज्ञानविद्या  
 जानताहूँयहसुनकेउसनेकहायाकितुकेहीदे  
 गोएकऔरब्राह्मणकेपुत्रनेअसलधकीकीमासे  
 कहायाकितअपनीवेदीहमेदेउसनेभीउससेप  
 हीजोवावदियायाकिजोसर्वविद्याजानताहोगाउ  
 सीकोअपनीलडकीदूगीअसब्राह्मणकेलडकेमे  
 भीकहायामैसंपूर्णशास्त्रविद्याजानताहूँऔर  
 शब्दवेधीतीरचारताहूँयहसुनकेउसेभीकहाया  
 किमैनेकतुलकियाबुकेदूगीगरबडसीतरहसेती  
 जोअज्ञानकेभकहेहुए।हरिदासअपनेमनमेवि  
 श्वकरनेलगाकिइककन्याऔरतीनवरकिसेदू  
 किसेनरूहीफिकमेथाकिरणकोरकराक्षसआ  
 नकेउसकन्याकोउठाकेबिंधाचलमर्वतकेउप  
 रलेगयाकहाहैकिबहुतापतकिसीचीजकीअ  
 चीनहीअतिरुसबनीसीमापीरावरानेहरीरा  
 जवलेनेअतिदानदियासोहरिहीहुआरावराने  
 अतिगर्वकरकेअपनेकुलकोहीकी।मरजजव  
 भैरहूँऔरसबघरकेलोगोनेकन्याकोनदेखा

वैतालपचीसीपदे

मनेकप्रनेकप्रकारकीचिन्ताकरनेलगेऔर  
 पनीयातवेतीनोवरभीसुनकेबहाभायेउमनेक  
 शमीआउससेहरिदासनेपूछाएकामीतबताकी  
 हुइकन्याकहागईउनेघडीएकमेबिचारकरकेक  
 हातुहारीताउकीकोराहसनेपर्वतमेसेजाकेरवा  
 हैइसमेदूसराकोलाकिराहसकोमारकेमेबलेसे  
 आऊगाफिरभीसराबोलाहमाइरयपरसवारहो  
 जाऔरउसेलेआवोपहसुनतेहीबुहइउसेउसके  
 रयपरसवारहोबहापहुचउसदेवकोमारतुरजउ  
 सेलेआयाऔरतीनोऔपसमेनगरनेलगेतकउ  
 सकेवापमेमनमेचिन्ताकरकेकहाकिसनेइहसान  
 कियाहैकितेइकितेचइतनीकथाकहवैतालबो  
 लाएराजाविकनउगतीनोमेसेबुहकन्याकिसकीहु  
 ईराजाबोलावहजोरुउसकीहुईजोराहसकोमार  
 करलायावैतालनेकससयकागुमबरावरहैकिस  
 तरहसेउहउसकीजोरुहुईराजानेकहाउनदोने  
 नेइमसानकियाइससेउनकोसवायहुआऔरप  
 हलउकरउसेमारकेलायाहैइसबालेबुहइसकी  
 जोरुहुईपहआतसुनवैतालफिरउसीदरवतमेज  
 लटकाऔरराजाभीबोलीजावैतालकोंवांछिकोंछे  
 परारवउसीतरहलेचला ॥ ॥ रामः ॥ ॥ ॥

वैताल पचीसी ६०

कूबी कहानी ॥०॥

फिर वैताल बोला एरा जाधम पुरनाम एक नगर है तहा  
काय जाधम शील और उस के मंत्री का नाम अश्वक  
उस मे एक दिन राजा से कहामहाराज एक मन्दिर ब  
ना उस मे देवी को विरा मित पूजा की निये कि इस को  
शास्त्र मे वद पुराण लिखता है। तव राजा एक मन्दिर  
बना मा देवी के पद पर शशास्त्र की विधि से पूजा कर  
ने लग्य और विन पूजा किये जल भी न पीता था रसत  
रह से जब कितनी एक सुदत युजगी तो एक रोज ही  
वामने कहामहाराज मसलम सहर है कि निपुते का  
घर सनाम रख का हथ्य सना और दरिही का सब कु  
कसना है। एह बात सुन राजा देवी के मन्दिर मे जाहा  
थ जो इस्तुति कर ने लग्य कि हे देवी नु मे ब्रह्मा विष्णु  
रुद्र इन्द्र आठ पहर सेवते है और वने महिषासुर चण्ड  
सुरा इरंक्त बीज से दैत्यो को मार रखी को मार उतारा  
और जहां तेरे भक्त को विपत पडी तहां तहां जातू सब  
महुई और सही आसत कमै तेरे द्वार पर आया हू अ  
ब मेरे भी मन की इच्छा पूरी कर रतनी स्तुति जवरा  
जाकर चुका तव देवी के मन्दिर से आवाज आई कि  
एरा मै नु मे से खुसहुई वर माग जो तेरे मन मे है रा  
जा बोला हे माता जो मसुर से खुसहुई तो मसुर को प



कीदसादेखर सामालूम होता है जो उस कन्या से इस  
 कीसगाईन होगी तो यह अप्रपन्नान त्याग करेगा  
 उसे विहतर पहे है कि उस लडकी से उस कन्या के  
 रही जिये कि जिस से यह मन्त्र इतना विचार कर पुत्र  
 के मित्र को साथ ले उस गोवमे पहुँच उस लडकी के  
 पिता से जाकर कहा मैं तेरे पास कुछ जानने आया  
 हूँ जो तू देवे तो मैं कहूँ उने कहा मेरे पास कुछ पदार  
 थ होगा तो मैं दूंगा तुम कहो इस तरह मेव चमवम  
 न कर कहा तू अपनी लडकी मेरे पुत्र को दे। यह सु  
 नके उन ने भी उसकी बात प्रमत्ता कर आसरा की  
 बुलवा दिन लगन मुहूरत ठहर कर कहा तुम ल  
 ठके को ले आये मि भी अपनी लडकी के साथ पी  
 ले कर दूंगा यह सुन वह वस से उठ अपने घर आ  
 बस मन शादी का तैयार करवा देने को गया औ  
 र वहा जा विवाह दे दे वहा को ले फिर अपने घर आ  
 या और उस लडकी लाहिन आ पस मे आनन्द से रह  
 ने लग्ये फिर कितने दिनों के बाद उस लडकी के पि  
 ता के यहाँ कुछ सुभकर मया से वहाँ से नीताईन  
 की भी आया ये स्त्री पुरुष तैयार हो अपने मित्र को  
 साथ ले उस नगर को चले जयनगर के निकट पहुँ  
 चे तो देवी का मन्दिर नजर आया तो उसे बुहवात्त

पाद आइतवठने आपने जीमे विचार कर कहा कि मे  
 चयन सत्यवादी अधर्मी हूँ कि देवी से भी गूढ़ बोल  
 शत नीवात आपने मन मे कह उस दोल से कहा तुम  
 यसार बड़े हो मैं देवी का दरसन कर आऊँ और स्त्री  
 को कहा तू भी पहाड़ हूँ यह कह मन्दिर के पास पहुँ  
 च कर उस मे स्नान कर देवी के सम्मुख जा कर जोड  
 नमस्कार कर स्वप्न उठा गेन परमा एक सिर तन  
 से जुदा हो भूईं मे गिरा गरज कितनी देवी के उस  
 के मित्र ने विचार कि इसे गये बड़ी देर हुई है अबत  
 क किरानही चल कर देखा चाहिये और उसकी  
 स्त्री को कहा तू पहाड़ की रूँ है उसे शिताबी से टूट  
 के ले आता हूँ यह कह देवी के मंदिर मे गया देखा  
 गया है कि थोड़े से उसका सिर जुदा पडा है यह हाल  
 तवहा जी देख आपने मन मे कहने लगा कि संसा  
 र यह त कठिन जाग रहे है कोई यज्ञ न समझे गा कि  
 जो आपने हाथ से सिर देवी को चढ़ाया है वह मर  
 कहेगे कि इसकी नारी जो अति सुंदरी थी उसके ले  
 ने के लिये मार कर यह मकर करतों हिंस से यहाँ म  
 रना उचित है पर संसार मे बदनामी लेनी खूब नही  
 यह कहता लाव मे नहि देवी के सामने आ हाथ जो  
 ड बनाम कर बाँडा उठा गले मे मारा कि रूराड से मु

## वेतालपचीसीध

तउ जुदा हो गया और यह पहाच के लीख डी कत्त कर  
 राह देख देख निगास हो दंड तीहुई देवी के मंदिर मेम  
 ई। वहा जा कर देखती नपाई कि दोनो सुए पंडे हे कि  
 रइन दोनो को मुआ देख उमे अपने जी मे विचार  
 लोग तो यह न जानैगे कि आप से देवी को ये बल  
 चढे हे सब कहैगे कि संअफ निरंशी बढकारी क  
 रने के लिये दोनो को मार आई हे इस बढनामी से म  
 रना उचित है। यह सोच कर सरोवर मे गोता मार दे  
 वी के समुख आसिर नवाद राउ बत करत लवार  
 उठा चाहे गर्दन मे मारे कि देवी ने सिंहासन से उता  
 उसका हाथ आन के पकड़ और कहा पुची वर मा  
 ग मै तुम से प्रसन्न हुई तब उमे कलमाता जो न मुरु  
 से खुस हुई है तो इन दोनो को जी दान दे फिर देवी ने  
 कहा इन के धडा से सिर लगा दे। इन ने मारे खुसी के  
 घवरा धड से सिर बदल के लगा दिये और देवी ने  
 अमृत ला छिडक दिया ये दोनो जी कर उठ खंडे हु  
 ए और आप समे रुग डने लगे यह कहै स्त्री मेरी और  
 रुठ कहै स्त्री मेरी इतनी कथा कह वैताल बोला  
 कि ए रा नो वीर विक्रमा जी त इन दोनो मे बुह स्त्री  
 किस की हुई राजा ने कहा सुन शास्त्र मे इस का प्रमा  
 ण लिखता है कि नदियो मे गङ्गा उज्जम है और प्रव

वैतालपचीसी६५

तो मे सु मे रूप वत भेद है और व सो मे कल्प व सच  
जो मे मलक उत महे स म्पाव से जिस का उत मश्च  
गहे उसी की स्त्री हई। इतनी बात सुन वैताल फिर  
उसी दरखत मे जाट गाओ राजा भी जाउ से बांध।  
कांधे पर रख कर ले चला ॥ १॥ १॥ १॥ ०॥

सातवी कहानी ॥

फिर वैताल बोला कि राजा चंपापुर नाम एक न  
गर है की वहां काराजा चंप के श्वर और रानी का  
नाम सुलोचना और खेटी का नाम त्रिभुवन सुंद  
री सो अति सुंदरी है जिस का मुख चंद्रमा सा बाल  
घटा से आरे मृग की सी भवे धनु की सी नाक की  
र की सी गला कपोत का सा दांत अनार के से दाने  
होगे की लाली कुंदरी की सी कमर चिते की सी ल  
थपाव को मल कमल से रंग चंपे का सा गरज उस  
के जोवन की जोति दिन वदिन बढ़ती थी जब बुढ़  
वालि गहुहु ई तो राजा रानी अपने चित मे चिन्ता  
करने लगे और देश देश के राजो को यह खबर ग  
ई कि राजा चंप के श्वर के घर मे एसी कन्या पैदा हु  
ई है की जिस के रूप को देखते ही सुरनर मुनि मोहि  
त हो रहते है। फिर मुलक मुलक के राजो ने अप  
नी अपनी सुरने लिखवा लिख सब्राह्मणों के हा



## वितालयचीसीध

धराजाचमकेअरकेयहांभेजीयोसजनेलेअपनीवे।  
 टीकोसबसजोकीतसखीरेदिखाईपरउसकेमनमें।  
 कोईनसपारितवतोराजाभेकहातखयम्बरकरहुह  
 वातभीउनेनमानीऔरअपनेबापसेकहासबल  
 जानजिसमेयेगीमोबुराहोगेपिताउसेमुझेना।गर  
 जिनवकितनेएकदिनवर्जितोकोसेदेससेचारवर  
 आयेफिरउमसेसजनेवासाअपनाअपनागुण  
 विद्यामेरेआगेजाहिरकरकहोउममेसेएकबोला  
 सुमयेयहविद्याहैकिएककपडमेंबनाकरपाचला  
 लकोवेचताहूजबउसकागोलमेरेहाथआताहैत  
 बउसमेसेएकलालबाह्याकोदेताहूदूसरादेवता  
 कोचढाताहूतीसहअपनेअङ्गलगाताहूचौथाखी  
 केबातेरखताहूपाचमेकेवेचकरहूयेलेनितभोज  
 नकरताहूयहविद्याहूससकोईनहीजानताऔंमेरा  
 जोरुपयाहैसोजाहिरहैदूसराकोलामैजलयलेकेप  
 शुपखीकीभावाजातताहूमेखलकाहूसरानहीऔ  
 रसुन्दरताईमेरीआपकेआगेहैतीसरेनेकहामेएसा  
 साखसमंताहूकिमेरेसमानदूसरानहीऔरखूब  
 सरतीमेरीतुम्हारेसबहूहैचौथेनेकहामेशाखवि  
 द्यामेएकहीहूदूसरासुनसानहीशब्दवेधीतीरमाता  
 हूऔरमेराहुस्तजगमेसेसनहैआपभीदेखतेहीहै

वैतालपचीसी ६०

पहचारेकीवातसुनराजाअपनेजीमेंचिन्ताकरने  
 लगाकिचारेगुरामेवरावरहेकिसेकन्यादूयहसोच  
 करउसनेबेटीकेपासजाचारेकागुरावपानकिया  
 औरकहामेतुमेकिसेदू। यहसुनकेदुहलाजकीमा  
 रीनीचीगरदनकरसुपहारहीऔरकुछजवाबन  
 दियाइतनीवातकहवैतालबोलाएराजाविक्रमय  
 हस्त्रीकिसकेयोगहैराजानेकहाजोकपडावनाक  
 रवचताहैसोजातकाशूद्रहैऔरजोभावाजानतहि  
 दुहजातकावैश्यहैजोप्रास्वपटाहैसोब्राह्मणहै  
 औरशब्दवेधीनीरमारनेवालाउसकोसजातीहैये  
 हस्त्रीउसकेलाइकहै। इतनीवातसुनवैतालफिर  
 उसीपेडमेआलटकाऔरराजाभीवहांजाउसेवा  
 सकायेपसस्वकरलेचला ७ ॥ ॥ ॥ ॥

॥आठवीकहानी॥०१॥

तबवैतालनेकहाएराजानिधिलबतीनामसकन  
 गरीहैवहाकाराजागुराधिपउसकीसेवाकरने  
 कोहरदेशसेएकधिरमदेवनामराजउभआपारो  
 जउसरजाकेदरसनकोजायाकरनालेकिनमुला  
 कातनहोतीथीऔरजितनाधनबुहल्लयाथासो  
 बरसरोजकेअरसेमेसबवैठकरपहंरखायाऔर  
 वहांधरउसकावैरानहोगयाएकदिनकीवातहै

किराजाशिकरकोसवारहुआऔरचिरमदेवभीउ  
सकीसवारीकेसाथहोलिया।इतिहाकनराजाए  
कवनमेजाकरफौजसेजुदाहोगयाऔरलोगसवा  
रीकेएकऔरजङ्गलमेभटकगयेलेकिनएकचि  
रमदेवहीराजाकेपीछेथानिदानउसनेहीपुकार  
करकहामहाराजलोगसवारीकेपीछेरहगयेहै॥  
औरमेआपकेघोडेकेसाथघेडामारेचलाआताहै  
राजानेयहसुनकेघोडेकोरोकाकिइसमेपहवराव  
रआयाराजानेउसेदेखकरशुक्लतूकिसवासेइत  
नाहुवेसहोराहैतवयहवोलाजिसस्वामीकेपास  
रहियेऔरबुद्धसाहोकिहजारोकोपालताहैऔर  
अपनीखबरनलेतोइसमेउसकोकुछदोषनही  
मगरअपनेकरमकादोषहैजैसेदिनकोसाराजहा  
नेदेखताहैमगरउल्लकोनजरनहीआताइसमेगु  
नाहैसूरजकाक्याहैहेरतहैमुखकोकिजिन्माकेपे  
टेमेरोजीपहुचाईथीजवकीहमपेदाहुएऔरइनि  
याकीमिजाओकेलाइकहुएअवउहखबरनही  
लेतामालूमनहीकीसोताहैयामरगयाऔरअप  
नेनजदीकमालऔरदोलतचाहनीकीसीवडेआद  
मीसेकिदेतेवक्तबुहमुहवनावेऔरनकमौहचट  
वेइससेजहरहलाहलखाकरमरजानाबिहतरहै

और ये छः बातें आदमी को हलबल म करती है एक तो  
 खोटे नर की प्रीति दूसरे विनाकार म की हसी तीसरे  
 स्त्री से विवाद करना चौथे असज्जन स्वामी की सेवा  
 पाचये गदहे की सवारी छठे विना संस्कृत की भाषा  
 और से पांच चीज विधाता मनुष्य के कर्म में पैदा होते  
 ही लिख देता है एक तो आरबल दूसरे कर म तीसरे  
 धन चौथे विधा पांच वे जस म हारा जज वत क आद  
 मी का पुराय उदै होता है तो सब उस के दास व ने रहते  
 है और जव पुन्य घर जाता है तो बंधु वैरी हो जाते है  
 परय ह एक बात सुकर है स्वामी के सेवा करने से क  
 भी न कभी फल मिल रहता है निरफल न ही रहता य  
 ह सुन राजा ने उन सब बातों को गौर कर उस वक्त  
 कुछ जवाब न दिया पर उस से यह कह हा कि मुझे मूष  
 लगी है क ही से कुछ स्वामी को लाचिर म दे वने क  
 हा म हारा जय हा न्य न भोजन न मिले गा यह कह  
 ज ऊल मे जा एक हिरन मार रवी से ने से चक म क  
 नि काल आग सुल गा गो ल के भ सति के भूत राज  
 को ख व सारि वला आप भी खाये रा ज ज व स जा  
 को पेट भर चुका तो उस ने कहा ए राजा पुत्र न्य व ह मे  
 नगर को ले चलो कि रा ह मुझे माल म न ही उस ने रा  
 जा को नगर मे ला उसके मन्दिर मे पहुचा दिया तब

राजा ने उसकी बाकरी सुकरा कर दी और बहुत से उसे  
 बस्त्र आभूषण दिए और बहुत राजा के सेवामें राजिराह  
 ने लगाने मर जय करि मरा जाने किसी काम के लिये स  
 सुइके कनारे उस राज पुत्र को भेजा बुहजव कनारे प  
 हुवा तो उसमें एक देवी कामें दिखे स्था उसमें जा देवी की  
 राजा की ली कि मन बयह वहासे बाहेर निकला तो वो  
 ही ठहरे पीछे से एक सुन्दरी नायका आउते पीछे ने  
 लेने एक सहस्र पत्र किस लिये पहा था यो है बुहवोला  
 ये शालिमे आया हूँ और तेरे रूप को देख मैं वदत नहु  
 आहूँ। उसने कहा जो मुझे कुछ शराहार खता है तो  
 पहलै शराकुल में जाके असमान कर फिर उसके पी  
 छे जाव मुझे कहें या सो मैं सुख भी पहसुने ही बुहकप  
 डे उतारा तलावे मैं पै उगे तमार निकल कर देखे तो  
 अपने नगर में खड़ा है सच में को देखे तन सनाक  
 हो सचार जपने नगर में धर जा और कपड़े पहनरा  
 जाके पास आस वद गाता कहा सजाने सुनो ही कहा  
 सुने भी पहन कमाहि स्त्री पहकहते ही सवारी मगारे  
 जो सवार होकर चले कि तने दिने के चरसे मे सागर के  
 कि नौर आये उस दिवी के मन्दिर में जाकर पूजा की।  
 फिर राजा जय बाहर निकला तो वही नायका एक स  
 स्त्री साथ लिये राजा के पास आन खड़ा हुई और राजा

वैतालपचीली ७५

कारुसदेवमोहितहोवोलीएराजानोमुनेच्या शब्दसो  
 कराराजानेउसेउत्तरदियाजोसमेराकहाकोरेनोमेरे  
 सेवककीस्त्रीहोबुहवोलीमैतेरेरुसकीआधीनहई  
 हईसवीजोरुकिसतरहसेहोउराजानेकहाअभीतो  
 तनेमुरुसेकहाजोबहुहुमकरेगासोमेकरुगीऔर  
 मज्जनजिसवातकोकहतेहेउसका निवाहकारतेहे  
 अपनेवचनकोपालमेरेसेवककीजोरुहोपहसुन  
 केबुहवोलीगोआपमेकहासोमुनेप्रमाराहिनब  
 जासेवककोगभवविवाहकरदोनोकोसाथलेअप  
 नेसजधाममेआयाइतनीवातकहवैतालवोलाएरा  
 जावतावोराभीभीसेवकमेकिसकासतअधिकहु  
 आराजावोलासेवककापिरवैतालवोलाकिजिसरा  
 जानेचैसीसुंदरीस्त्रीफसेवककोदीजिसराजाकास  
 तअधिकनहुआतवराजामीरविक्रमाजीतनेकहा  
 जिनकाधर्मउपकारकरनाहैतिनकेउपकारकरनेमे  
 अधिककाहैऔरजोआपकाजीहोपरकारकोरेसे  
 ईअधिकहैइनकारतासेवककासतअधिकहुआ  
 यहवातसुनवैतालउसीतरवरपरजातरकाऔर  
 राजापिरउसेबहांसेउत्तरकोधेपररखलेचला

तवीकहानी ॥७५॥

वैतालवोलाएराजाअबनहरनामएकनगरहैव

हावीरवरनामराजाया और उसी देस मे हिरण्यदत्त नाम  
 मरकवनिगानिचसकी वेदी का नाम मरमनाथा  
 हए करो जयसन्तारितु मे सरिवयो के साथ लिहने अपने  
 वागमेवाले से और जोत मां से के गई इति फा कन्ठ से के  
 ने से पेशत रघु मरुत से ठका वेदा सो मरुत नाम अपने  
 मित्र को साथ लिखे वन विहार के आया था वहा से  
 रता हुआ उस वाडी मे आन पहुचा से देख मोहित हो  
 गया और अपने दोस्त से कहने लगा भाई बुह कदा  
 त्रिबलु से मिले तो मेरा जीवन सुफल हो और जोन  
 मिले तो इस दुनिया मे जीना अवश है यह अपने  
 दोस्त से बाते कर विरह मे आकुल हो वे श्रवति पार उ  
 सके पास जा उसका हाथ पकडे के कहने लगा जोत  
 मुरु से प्रीति न करे की तो मैं तोरे ऊपर अपना प्राण दूंगा  
 बुह बोली एसामत की जो इस मे पाप हो गात वठ के  
 कहा तेरे कश्मिने मेरे दिल को छेदा है और तेरी वि  
 रह के आग मे मेरे सरीर को जला दिया इस पीर से मेरी  
 मुठ बुठ लख जा नीर ही है और मुझे इस स मे इस क के  
 गल वे मे धर्म धर्म का लिहाजन ही है पर जोत मुने  
 वचन दे तो मेरे जी मे जी आये। बुह बोली आज के पा  
 च वे दिन मेरी शादी हो गी तो पक्ष से मैं नुरु से मिल जा  
 के गी पीछे अपन शोहर के बहार दूगी यह वचन दे

सौगन्धस्वापबुहचपनेघरकोगईऔरयहचपनेघर  
 आगमरजपांचवेदिनउसकीशादीहुईस्वाविंदउस  
 काव्याहकरउसेचपनेघरलेआयाकितनेएकदि  
 नोकेपीछेरातकेवक्तउसकीदिवानीबिठानीनेज  
 वरदस्तीउसेउसकेपतिकेपासभेजाउहरहुमहल  
 मेजाचुपचपएककोनमेवैरहीइसअरसेमेउसके  
 रवसमनेजोदेखातोउसकाहाथपकडसेजपरबिठा  
 लिया।गरजउमेजबचाहाकिगलेलगाउतोउस  
 नेहाथसेमिडकटियाऔरजोमोउससाहूकारवंचे  
 मेकोलकराहुआथासोसबबयानकिया।यहसुन  
 केउसकेस्वाविंदनेकहाजोसचउसकेपासजायाच  
 हतीहैतोना।बुहचपनेस्वामीकीआज्ञापाउससे  
 उसकेस्थानकोचलीएहमेचोरनेउसेदेखरदुशाह  
 उसकेपासआकरकहाकीतदोपहररातकेसमेश  
 अधेरेमेएसेवरचआभूषनपहनकेअकेलीकहा  
 जातीहैबुहवोलीजिसजगहमेरप्रीतमप्यारावसता  
 हैरहसुनचोरनेकहायहतेरासहायककोनहैबुह  
 कहनेलगीधनुषबाणलियेमदनमेरासहायकइने  
 वालासाथहैयहकहफिरचोरकेआगेसारीचपनी  
 अबलओआरिखकीकथावयानकरकेकहाकि  
 मेरासिद्धाभइमतकरमेनुकेबचनदियेजातीहंव



होमेजवफिरुंगीतबगहनातेरेहवालेकरुंगीपरहसुत  
 केचारेनेअपनेदिलमेकहामहनादेनेकातोसुमेवच  
 नदियेजातीहैफिरक्योंइसकासिज्जारभइकरुंगीयह  
 समझकरउसेछोड़दियाआपवहवैठारहाऔरयह  
 वहांगईकिजहांसोमदत्तपडासोताथाजातेहीजो  
 सनेउसेअचानकजगायातोउहघबराकरउठा  
 औरकहनेलगातूदेवकन्याहैकिअधिकन्याया  
 नागकन्याहैसचकहतकौनहैऔरमेरेपासकहां  
 सेआईहैबुहवोलीकिमैनरकन्याहूँऔरहिरण्यद  
 तसेठकीवेटीमदनसेनामेरानामहैऔरतुमयादन  
 हीजोउसठपवनमेतूजवस्दलीमेराहाथपकडके  
 कसमकीवनिदहुआथाऔरमैनेवमूजिवतेरेक  
 हनेकेयहसौगंधकीथीकिविवाहतापुरुषकोत्यागक  
 रकेतेरेपासआऊझीसोमैआईहूँजोतेरीइच्छामेआ  
 वेसोकराफिरउमेपूछाकिपहलमेवतान्तअपनेप  
 तिकेआगेकहायानहीइमेउत्तरदियाकिमैनेतमा  
 मअहकालकहाऔरउमेसबखरिआफतकरके  
 सुमेतेरेपासबिदाकियासोमदतबोलायहवातकैसे  
 हैजैसेविनावरखकागहमायाविगाधीकेभोजनप  
 वगेरसुरकेगानायहसबसकसाहैइसीतरहमैलेव  
 समतेजकीहैकुभोजनबलकोकुभार्याभाराको

कुपुत्रकुलकोहरेऔरराक्षसखफाहोताहेतोआरा  
कोलेताहेपरस्त्रीहितऔरअनहितमेंदोनोतरहसे  
दुखदेनेवालीहैस्त्रीजोनकोसोघोजवपीकिजोव  
नइसकेमनमेरहतीहिसोजमानबनहीलातीऔर  
जोजवानमेंहैउसेजाहिरनहीकरतीऔरजोकरती  
हैसोकहतीनहीस्त्रीकोसंसारमेंभगवानमेंअजब  
कोईपैदाकियाकिमैपरईऔरतसेइलाकानहीर  
खतयहसुनकेफिलैउलटीअपनेघरकोचलीर  
हमेंउसचोरसेभेटहुईउसकेआगेसबचतातकहा  
चोरनेसुनकेशावसीदेछोउदियायहअपनेपतिके  
निकटआईऔरउससेतमामअहवालबयानकि  
यापरउसकेखविंदनेउसेप्यारनकियाऔरकहा  
कीगलकासुरहीसपहैऔरगारीकासपपतिवता  
औरकुरूपमनुष्यकारूपविद्यातपस्वीकारूपक्षम  
इतनीकवातकहवैतालबोलाहेराजारनतीनेमे  
किसकासतअधिकहैरजाधिकमाजीतमेकहा  
चोरकासतअधिकहैवैतालनेकहाकिसतरहेरा  
जानेकहाऔरउरुषपरउसकीइछादेखस्वामीने  
छोडाराजाकाइरमानसोमदमनेछोडाऔरचोर  
केछोडेमेकाकुछकारननयाइससेचोरहीप्रधानहै  
पहसुनवैतालफिररूपमेंजालटकाऔरराजाभी

वैतालपचीसी ७६

वह जाना उसे दरबत से उतार बाध का धे पर रख ले चला  
दशवी कहानी ॥ ७॥

वैताल बोला ए राजा। गौड देश में वरधमान एक नगर  
रहे और गुरा से घर नामा हाका राजा था उसका मंत्री  
एक सरवगी अभय चंद नाम था उसी के समझने से  
राजा भी आवक धर्म में आया शिव की पूजा विष्णु की  
पूजा और गोदान भूमिदान पिराडदान जूआ और म  
दिगहन सब को मना किया नगर में कोई कर न पावे  
और हाड गजामे कोई न ले जावे और न बातो की दीव  
ने भी राजा से आज्ञा ले डौडी नगर में फिरवा दी कि जो  
कोई ये कर्म न करेगा उसका सरवसर राजा की न लेगा  
सजा देशहर से निकाल देगा फिर एक दिन दीवानरा  
जा से कहने लगा कि महाराज धर्म का विचार सुनिये जो  
कोई इसका नी लेता है वह और जन्म में उसका भी  
नी लेता है इसी पाप से संसार में अनेक मनुष्य कत जीव  
न मरन ही कुटता फिर फिर जनम लेता मनुष्य को उ  
चित है देखिये काम को धलो म मोह व सहो ब्रह्मा विष्णु  
महादेव किसने किसी तौर से संसार में आतार लेले  
आते है बलि उनसे गाय अर्घ्य है जो राग हे व मद  
को धलो भ मोह से रहित है और प्रजा की रक्षा करे है  
और उसके जो पुत्र होने है वे भी जगत के जीवो को व

वेनालपचीसी ७७

दुजतरहसेसुखदेपालतेहैइससेदेवताऔरसुनीसबगो  
 कोमानतेहैइसलियेदेवतावोकोमानगाअच्छानही  
 इसजगतमेगायकोमानियेऔरहाथीसेलगाचूटी  
 औरपसुपट्टीनरतकहरएकजीवकीरक्षाकरना  
 धर्महैजहानमेउसकेरुनामकोईधर्मनहीजोनरवि  
 रानेमासकोस्वाअपनामासवढातेहैसोअंतकास्व  
 मेनरकभोगकरतेहैइसेमनुष्यकोउचितयहहैकी  
 जीकीरक्षाकरेजोलेगकिविरानाडुखनहीसमर  
 तेऔरगैसकेजीमारमारवातेहैउनकीइसस्थिति  
 मेउमरकमहोतीहैऔरल्लोलगंडेकामेअंधेवो  
 नेकुवडेएसेअड्डहीनहोनाजन्मलेतेहैजैसेपशु  
 औपट्टीकेअड्डखातेहैवैसेहीअनाअपनेअड्डम  
 वातेहैऔरमदपानकरनेसेमहापापहोताहैइसने  
 मदमासकोस्वानाउचितनहीइसतरहसेदीवानरा  
 नाकोअपनेमतकाजानसमकाएसाजैनेधर्ममेला  
 पाकिजोयहकहताथावहीराजाकरताथाऔरब्रह्म  
 सेरायोगीजडुपसेषडासम्पासीदरवेसकिसीकोव  
 मानताथाऔरइसीधर्मसेराजकरताथाइकादिन  
 कास्वकेवशहोवैरगनाकिउसकावेटाधर्मअजमाग  
 गहीपरवैठाऔरराजकरनेलगगइकादिनउसनेअ  
 मेचंददीवानकोपकाइकाशिरपरसातचोटियाख



वैतालपचीसी ७६

वैतालवाला कि एराजा पुराण पुराण नाम एक मगर है तही  
 का वस्त्र भनाम राजा था और उसके मंत्री का नाम सत्य  
 प्रकाश उस मंत्री की स्त्री का नाम लक्ष्मी उस राजा ने  
 करो जन्म देने दी वाम से कहा जो राजा हो के समुद्र स्त्री  
 से ऐसन करो तो राज करना उसका निर्मल है यह बात क  
 हे दीवान को राज भार दे आ पसुरव से ऐस कर ने लगा  
 राज की चिन्ता सब छोड़े दी और दिन रात आनन्द में रह  
 ने लगा शक्ति फल कन ए करो ज हुह मंत्री अपने धर्म से उ  
 दास बैठा था कि इसमें उसकी भाष्य ने पूछा स्वामी इन  
 दिनों आप को बहुत सुख देखती ह सुख बोला कि मि  
 शा दिन मुझे राज की चिन्ता रहती है इससे सरीर दुर्बल  
 हुआ है और राजा आप पर अपने ऐस आशाम में रह  
 ता है वह मंत्री की जोर बोली कि हे पति बहुत दिन गुम  
 ने राज काज किया अब यो डिको बोलिये राजा से दि  
 दा हो तीर्थ यात्रा करो यह बात उसकी सुन चुपका हो  
 रहा फिर जब वहां से उगतो वन दरवार के सवा के प  
 समा रह ख सब ले तीर्थ यात्रा करने निकला जाते जाते  
 समुद्र तीर से तब धर्म में भव राज प हुचा बहा गति हीम  
 हा देव का दर्शन कर वाहर निकल था कि इतना कन  
 नगर उसकी समुद्र की तरफ जा पड़ी तो कहा देखता है  
 कि एक ऐसा कंचन का पेड़ इसमें से निकला कि जिस

केजमुदकेपनोपुरवराजकेफूलमृगेकेफूलनिहाय  
 तरबुसनुमानजस्मायाचौरउसदरखतपरश्रुतिसे  
 दरनामकावीनहाथमेलियेमधुरमधुरकोमलकोमल  
 सुरोसेवेदीगातीहैवादएकघडीकेबुहतरवरसमुद्रमे  
 लोपहोगयाबहतमासोंमेंजीवहंदेखउलटाफिरम्भ  
 पमेनगरमेस्मायाचौरराजाकेपासजादराउवतकरहा  
 यजोऽबोल्हमहाराजनेएकचचरनदेखआयाहंरा  
 जाकेकहायदानकरदीखनमेकहामहाराजअगले  
 मधुपकहगयेहैजोवातकिसकीअत्ममेनआवेचौर  
 रकोईवावरनकरैवैसीवातनकहियेपरहमेंनेआले  
 सप्रतक्षदेखाइसेमेकहताहैमहाराजनहारघुनाथ  
 जीनेसमुद्रपरपुलकांधाहैउसजागहदेखताक्याहकि  
 सागरमेसेएकसेमेकादरखतनिकलाकिजमुदकेप  
 नउवराजकेफूलमृगेकेफूलोसेएसारबुलदाहुआ  
 थाकिनिसकावयानमहीहोसकताचौरउसपर  
 महासुग्रीस्त्रीवीनहाथमेलियेमीठेमीठेसुरोमेगा  
 तीथीपरएकघडीकेवादबुहपेउसिधुमेछिपिगया  
 महावातराजासुनदीवानकोराजसौपत्रकेलासमुद्र  
 केनगोरेकोचलाकितनेएकदिनोमेवहानापहुच  
 औरमहादेवकेदर्शनकोमंदिरमेगयाजोपूजाकर  
 बोलेआयाकिसमुद्रमेवहीदरखतनायकासमेतमि

वैतालपचीसी

कलाराजा उसको देखते ही सागर में कूद उठी तब पर  
जावेदा। बुहराजा समेत पाताल को चला गया तब उस  
नायका इसको देखते ही बोली कि एबीर उरुध कि सव  
स्तेतु पहा आया है राजा ने कहा मैं तेरे रूप के लालच से  
आया हूँ उसने कहा जो तू काली चौदश के दिन मुरसे  
न मिले तो मैं तेरे साथ विवाह करूँ राजा ने यह बात म  
नितिस पर भी उन्ने वचन लेकर राजा के साथ आह वि  
यागरज जब अथेरी चतुर्दसी आई तो उन्ने कहा एरा  
जा आज तू मेरे निकर मत रह यह सुन के राजा ने रव  
हाथ में लेव हां से उठा और एक कनारे जा छिप कर दे  
खतार हा जब आधी रात हुई उस वक्त एक देव आया  
और उसने आते ही इसे गले में लगाया यह देखते ही  
राजा का डर के धाया और कहा ओरा इस मयापी मे  
सामने तू स्त्री को हाथ न लग पहेले मुरसे संभाम कर  
और मुझे तभी तक मयथा कि जब तक तुझे न देखा था  
अब मैं निडर हूँ इतनी बात कहकर वा डनिका स्त एक रे  
सा हाथ मारा कि रुत ड से मुरा जुदा हो न भी न परत ड  
फने लगा। यह देख बुह बोली कि एबीर उरुध तू ने व  
डा उपकार किया यह कह कर फिर कहा की न तमा म  
पहा डो मेला लहोते है न सव शहो मे सत वत आदमी  
न हर एक वन मे चमन उपजता है न हर एक स्थली के



वेतालपचीसी ८५

मस्तकमेमोतीहोताहैफिरराजानेप्रह्वयहराक्षसकिस  
 वालेकलचतुर्दशीकोतेरपासआयाथाबुहबोलीमे  
 रेपिताकानामविद्याधरहैतिसकीमैपुत्रीहसुंदरीमेए  
 नामहैऔरयहपुकररथोकिमुनिनेमेरावापमोज  
 ननकरताएकदिनमोजनकीविरियामेघरमेनथीत  
 नपितानेक्रोधकरमुझेसरापदियाकितुंमेकालीचौक  
 शकेदिनराक्षसआनकेगलेसेलगयाकरेयहसुन  
 केमैबोलीपितासरापतोतुमनेदियापरमेरेअमररुपा  
 कीजियेउसनेकहाएकमहावीरपुस्सआनकरजव  
 उसराक्षसकोमारेगातबतुंससरापसेछूटेगीसोमै  
 उससरापसेछूटीऔरअबमैअपनेपिताकोनमस्का  
 रकरनेजाऊगी। राजाबोलाजोतुमेरेउपकारकोमा  
 नोतोएकवेरीमेरेराजकोचलदेरवपीछेअपनेपिता  
 केदरसनकोजाइयो। बुहबोलीकिअच्छाजोआपने  
 कहासोमुझेकबूलफिरराजाउसेसाथलेअपनीराज  
 धानीमेआयाशादियानेवननेलगेसारीबगरीमेएक  
 वरहईकिराजाआयातबघरघरवधाईमङ्गलाचार  
 होनेलगेफिरतोतमाननगरकेमङ्गलासुखीआनके  
 दरबारमेमुवारकबादीदेनेलगेराजानेबहुतसावन  
 पुरयकियाफिरकईएकदिनपीछेबुहसुन्दरीबोली  
 महाराजअबमैअपनेबापकेपहाजाऊगी। राजानेउ

वैतालपचीसी ६३

दास होकर कहा की अब चला सिधारे जब इसने राजा को  
उदास देखा तो कहा महाराज मैं न जाऊगी राजा ने क  
हा कि सबा से तूने अपने बाप के पहां कस जाना मो क  
फ किया बुह बोली अब मैं मनुष्य की हो चुकी और पि  
ता मेरा गन्धर्व है अब मैं जाऊ तो मेरा आदर न करेगा  
इसलिये मैं नही जाती। यह सुन राजा बहुत खुस हुआ  
और लाखो रुपैया का दान पुन्य किया राजा के इस अ  
हवाल के सुने से दीवान की छाती फटी और मर गया  
इतनी बात कह वैताल बोला ए राजा किसलिये तुहम  
त्री मर गया तब राजा वीर विक्रम जीतने कहा मंत्री ने  
देखा की राजा तो ऐसे करने लगा और राजकाज की  
बिना सब भुला दी प्रजा अब ना बहई अब मेरा कहा  
कोई न मानेगा इसी चिन्ता ते बुह मर गया यह सुन वै  
ताल फिर उसी वृक्ष पर जालट का फिर उसी तरहे  
कांधे पर रख कर उसको रवाना हुआ ॥ ० ॥ ०

बारहवी कहानी ॥

वैताल बोला ए राजा वीर विक्रम जीतने चूड़पुर नाम  
एक नगर है वहा का चूड़ामन नाम राजा था जिसके  
सुहृद का नाम देव स्वामी और उसके बेटे का नाम हरि  
स्वामी बुह काम देव के समान सुन्दर और शास्त्र मे  
वृहस्पति की वरा वरधन उसके कुवेर का वरा वर

ह एक ब्राह्मण की बेटी का नाम उसका लाव न्यवती था  
 व्याहृत्याया। उन दोनो में बहुत सी प्रीति हुई। गरज एक  
 दिन गरमी के मौसिम में रात के वक्त चौबारे की छत पर  
 दोनो गाफिल पड़े सोते थे इतिहास की स्त्री के मुह पर से  
 ओठ भी सरक गई और गन्धर्व विमान पर बैठा हवा में  
 उड़ा हुआ कहीं जाता था अचानक उसकी नजर उस  
 पर पड़ी कि वह विमान को नीचे लाया और उस सोती  
 को विमान पर रख कर ले उड़ा कि तर्न दिर के पीछे ब्रा  
 ह्मण भी सोते से उठा तो देखता क्या है कि स्त्री न हीत व  
 धवराया और वहां से उतर कर तमाम घर को टूटा जब  
 उसे वहा भी न मिली तो सारी नगरी की गली गली कुच  
 कुच दूटा फिर ले कि न कही उसे न पाया फिर अपने  
 जी में कहने लगा कौन उसे ले गया और कहाँ गई म  
 रज जब कुछ वसन चल सका तो आखिर लाचार हो  
 आफ सोसकर नाहु आ घर को आया और वहा से  
 फिर दुआ भी भूय और न पाया जब उस विन घर सूना  
 नजर आया तब निहायत वैचैनी और बेकली से वे  
 अखतियार हो हाय प्राण प्यारी हाय प्राण प्यारी कर के  
 पुकार मे लगा फिर उसके वियोग में अति व्याकुल हो  
 गहरी छेड़ वैराग ले लंगोटी बांध भूत भल मालो  
 पहन मगर तज तीर्थ जाजा को निकल नगर मगर म

वैतालपचीसी ८५

घगावतीयेकरताहुआएकवाहाराकेघरजाउससे  
 कहाकिमुझेभोजनभिक्षादेगएकजवभीतिकेयस  
 आदमीहोताहैतवउसेधर्मजानेऔरस्वानेपनिका  
 कुठुविचारनहीरहताऔरनिरादरहोजहंपाताहैत  
 हाखानाहैजवउसवाहारासंजैभीरवमायीतवउस  
 नेरससेदौमालेघरमेजारबीरमेभरखादियायहउस  
 दोनेकोलियेतालककनारेआयावहाएकवडकाद  
 रघतथाउसकेजडपददोनारस्वसमेवरमेसुहहाथ  
 धोनेलगामउसरहसकीजडसेएककालानागनिबल  
 उसदोनेमेमुहसेगरलछलचलागयाऔरबुहदो  
 नातमामनहरसेभरगयाकिरससेयहभीहाथमुहमे  
 करआयापरउसेयहअहवालमालूमनयाऔरभू  
 षभीनिहायतलगीथीआतेहीस्वीरवाईऔरवोही  
 उसेविषचढाफिरदूनेउसवाहारासेनाकरकहा  
 किनैमेरीतईविषदियाऔरमैअवससेमरूंगाइत  
 नाकहयूमकरगिराऔरमरगया।फिरउसवाहारा  
 नेइसेमुयादेखअपनीस्वकियास्त्रीकोघरसेनिका  
 लदियाऔरकहाबहूहत्तारीतू यहासेजा।इतमी  
 बातसुनावैतालवोलाकिएसजाइनमेसबहत्तार  
 कापापकिसेहुआसजानेकहासापकेमुहमेतोवि  
 स्वहोताहीहैइससेउसेपापमहीऔरवाहारासेभूषा

वैतालपचीसी ८६

जामके निष्ठा दी थी उसे भी पाप नही और उस ब्राह्मण  
ने भी भीष्मा ज्ञासे भी स्वीकार की उसे भी पाप नही और  
उसमे भी अनजाने रविवार ईश्वर से उसे भी पाप नही  
गरुड इनमे से किसीको कोई पाप समझवे वही पापी है  
यह सुन वैताल फिर उसी तरह पर जालटका और सा  
जामी जाउ से उतार बाध का वे पर रविवार से चला १२

नेरहवी कहानी ॥

वैताल बोला हरा जा चन्द्र हृदय नाम नगरी है और उस  
जगह का रणधीर नाम राजा था उसकी नगरी मे धर्म ध्व  
ज नाम एक सेठ था और उसकी वेदी का नाम शोभनी  
पर अति सुन्दरी जवानी उसकी दिन व दिन बढ़ती थी  
और रूप उसका पल पल अधिक होता था इति फा कन  
उस नगरी मे राति को चोरी होने लगी जव चोरो के हाथ  
से महाजने ने बहुत दुख पाया तब इकठे हो राजा के नि  
कट आया रसवने कहा महाराज चोरो ने नगर मे बहुत  
जुलूम किया है हम इस सहर मे अवरहिन ही सकते  
राजाने कहा खैर जो हुआ सो हुआ लेकिन अब आ  
गि दुख न पावोगे मैं उनका जतन करता हूँ यह कह रा  
जाने बहुत से लोग बलवा चौकी को भेज दिये और चौ  
की पहरें काटव उनको वता दिया और हुकुम किया की  
जहां चोरो को पावो बिना पूछे मार डालो लोग रात को

मगरीकीरखवारीकरनेलगेइसपरभीचोरीहोतीथी  
 नेवफिरसारेसाहुकारइकठेहोराजाकेपासआयेचो  
 रभ्रजकीमहाराजआपनेपहरुयेमेजेतोभीचोरम  
 कमहुएचोरराजचोरीहोतीथीराजानेकहाइसव  
 क्तबुमरुषसतहोआजकीरातमेनगरकीचौकीदेने  
 मेनिकसोगायहसुनकेराजासेविदाहोवेअपनेअ  
 पनेघरगयेचौरजिसवक्तकिरातहुईराजअकेला  
 डालतलवारलेयाटानगरीकीरखाकरनेलगा।  
 इसमेआगेजाकेदेखेतोएकचोरसामनेसचला  
 आताहेराजाउसेदेखकरपुकारातूकौनहैबुहवो  
 लाकिमेचोरहूंतूकौनहैराजानेकहामेभीचोरहूय  
 हसुनबुहबुसहोकेबोलाआवोमिलकरचोरीक  
 रनेचलेयहवातआपसमेठहराबाआओचोखा  
 तेकरतेहुएएकमहलेमेपेठेचौरकितनेएकघरेमे  
 चोरीकरमासमताओलेनगरकेबहरनिकलएक  
 कुएपरआयेचौरउसमेउतरपातालपुरीमेजापहु  
 चेसुहचोरराजाकोदरवाजेपरखककरधनदोलत  
 अपनेमन्दिरमेलेगयाइतमेमेउसकेघरमेसेएकदा  
 सीनिकलीबुहराजाकोदेखकेकहनेलगीमहारा  
 जतुमकहाइहसुकेसाथयहाआयेरखैरइसमेहेसु  
 हआनेनहीपावेचौरतुमसेजहातकभागजायत

हातकभागोमहीतोबुहचातेहीतुमेमारजालेगाराजा  
 नेकहामेतोराहनहीजानगीकियरकोजाऊफिरउ  
 सचेरीनेवाटदिरवाहीऔरराजाअपनेमन्दिरकोआ  
 यागरजदूसरेदिनराजामेसबअपनीसेनासाथलेउ  
 सकुएकीराहपातलपहमेवाकरचोरकातमामघ  
 रवारधेरलिवाऔरबुहचोएकिसीऔरराहसेनिक  
 लउसमगरीकामालिकनोदेवथाउसकेपासगय  
 औरअर्जकीकिएकराजामेरेमारमेकोधरपरचढ  
 आयाहैयातुमेरीइससमेसहाकरेनहीतुम्हारीपुरी  
 कावासछेडऔरनगरमेजाबस्ताहूयहसुनराहस  
 नेरबुसहोकरकहातुमेरेलियेरवानेकोलायाहैमेतु  
 रुसेबहुतरबुसहुआयहकहकरजहाराजाकटक  
 लियेहवेलीधेरहुएथावत्ताबुहदेवआआदमीयो  
 कोऔरघोडेकोखानेलगाऔरराजाउसदेवकी  
 सूरतदेखकरभागानेऔरजिनलोगोसेभागामावे  
 तोबचेऔरवाकियोकोदेवनेखाया। गरजरजा  
 अकेलाभागजाताथाकिचोरनेआकरललका  
 रातरजशूतहोकरलडाइसेभागताहैयहसुनेहीरा  
 जाफिरखडाहुआऔरदोनोसन्मुखहोमुद्धकरने  
 लगेनिदामराजाउसेवसकरमुसकेबाधनगरमेले  
 आयाफिरउसकोमिहलवाधुलवान्त्रच्छेअच्छे

बलपह शकउटपरविठाटदोरीयासाथकरसारीन  
 गरीकेफेरनेकोभेजाऔरशूलीउसकेवासेखडीकर  
 नेकाहुकुमकियाइसमेशहरकेलोगोमेसेजोउसेदे  
 खाघासोकहताथाकिइसीचोरनेतमामनगरलूटा  
 हैऔरअबइसेराजाशूलीदेगाजबकीउसधर्मभ्वज  
 सेठकोहवेलीकेनीचेसुहचोरगयाथातवउससेठ  
 कीबेरीनेटदोरेकीआवाजसुनअपनीदासीसेपूछ  
 मन्हाहेकीडोडीबाजतीहैबुहवोलीजोचोरइसनग  
 रमेचोरकरताथाउसेराजापकडल्यायाहैअबशूली  
 देगामहसुनकेदेखनेकोउहभीडोडीआईचोरका  
 सखजोवनदेखतेहीमोहितहोगईऔरअपनेबाप  
 सेआश्चर्यहानुमइससमैराजाकेपासजाओऔर  
 उसचोरकोछुटाओ।सेठबोलाकिजिसचोरनेरा  
 जाकातमामनगरलूटाहैऔरजिसकेलियेसाराक  
 टकाकाराउसेमेरेकहेसेक्योंकरछोडगाफिरउसने  
 कहाजोतुम्हारेसर्वस्वदियेसेभीराजाउसेछोडतोतु  
 रन्ततुमउसेछुड़ावाओऔरजोबुहनआवेगातोमे  
 भीअपनीजानहूगीयहसुनसेठनेराजासेनाकरक  
 हाहाराजपाचलापरुपमेनुमसेलीजियेऔरइस  
 चोरकोछोडदीजियेराजाकोलाइसचोरनेसारा नम  
 रलूटाऔरतमामलसकरइसकेसबवसेगारतहु



आइसंमैकिंसीतरहसेनछोड़गाजवराजानेउसकीवा  
तनमानीलाचारफिरयहअपनेघरकोआयाऔरअ  
पनीवेदीसेकहाजितनाकहनेकाधर्मथाउतनामैने  
कहालेकिनराजानेनमानाशतनेअरसेमेचोरकोन  
गरीकेफेरेदिलवाकरसूलीपासलाखडाकियाऔर  
चोरनेउसवनियेकीवेदीकाअहवालजोसुनापहले  
खिलखिलाकरहसाफिरडकरडकरोनेलगाशत  
नेमेलोगोनेउसीसूलीपरखेचलियाऔरवनिये  
कीवेदीउसकेमरनेकीखबरपाकरसतीहोनेकेलि  
येउसीजगहपरआईचितावनवाउसमैवैठउसचो  
रकोसूलीसेउतारउसकासिरगोटमेरखजलमेको  
वेदीचाहेकीउसमेआगदिलवावेइतिफकनवहा  
एकदेवीकामन्दिरथाउसमेसेनुरनदेवीनिकल  
करवोलीएपुत्रीमैनुष्टुहतेरेसाहसपरखबरमाम  
तुहवोलीइसीतरहसेहोवेगायहकहकरपातालसे  
अमृतलाचोरकोजिलादिया।शतनीकथाकहवैताल  
नेशुक्रएराजावतावोकीचोरपहलेकिसकारनहस  
औरपीछेकिसलियेरोयाराजानेकहाजिसवास्तेहसा  
तुहवाइसमैजानताहऔरजिसलियेरोयातुहभीपु  
त्रेमालुमहैसुनवैतालनारनेजीमिविचारयहजोमेरे  
वासेअपनासवेस्वराजाकोदेतीहैअवइसकामैका

वैतालपचीसी २९

उपकार करुणामहसमुझकरवृत्तोंया फिर अपने मनमें  
विचार कि मरने के समे उसने मुझे प्रीति की भगवान  
की गति कुल जानी नहीं जाती कुल देने को देरवल ही  
कुल ही मे को देवे विद्या मूरख को दे सुन्दर स्त्री पहाड पर  
वर बाँवे वर का एसी ऐसी बातें सोच कर हसा मरु सुन वे  
ताल फिर उसी पेड पर जाल टका राजा फिर वहा गया  
और उसे खोल गठरी बांध कांधे पर रख ले चले १३

॥ चौदहवी कहानी ॥

वैताल को लार राजा विक्रम कुसुमावती नाम एक नर  
री है वहा का सुविचार नाम राजा की जिस की विदे की का  
नाम चन्द्र प्रभाज व सुहवर जोग हुई तव एक दिन वस  
न्त ऋतु मे सरियो के साथ ले काम की सेर को चली व  
हाजाने के बंद ओ वल मे पहिले एक बाला का ल  
उका वर सवी स एक का अति सुन्दर मन ली नाम कह  
से फिर ताहु आउ स वाग मे आय कर दृष्ट के नीचे हु  
छाव पा कर सो रहा था राजा के लोगो ने आउ स वाडी  
जाने का बंदो बल किया पर इति फल कम उ स मरने  
टे को किसी ने न देखा और वह उ स दर खत के नीचे से  
तार हा और राज क म्या अपने लोगो समेत काम मे द  
खिल हुई। सहेलियो के साथ सेर और तमा सा देखती  
हुई कहा आती है कि न हा सुह वल मे टा सोता था ३

सकावहोपहुचना किबुहभीलोगोकेपावकेआहटसेउ  
 दवेठादेनोकीचारनजरेहुईऔरकामदेवकेऐसेवस  
 हुएकिउधरब्राह्मणकालडकामूर्छारवाभूमिपरगिरा  
 औरइधरवेसुधहोराजकन्याकेपावकापतैलगेपर  
 वोहीउसेसखियोनेहायोहाथआभलियानिदानच  
 डालोनेलिटाधरकोलेआईऔरयहब्राह्मणकालड  
 काएसावेसुधपडाथाकिअपनातनमनकीकुछखव  
 रनखताथाइसअरसेमेदोब्राह्मणशशीऔरमूलदे  
 वनामकावरुदेशसेविद्यापढहुएवहांआनिकलेम  
 लदेवनेउस ब्राह्मणकेलडकेकोपडादेखकरकहा  
 एशशीएसावेसुधयहकौपडाहैबुहबोला नमकाने  
 मोकीकमानसेनेनकेतौरमारेहैइससेयहवेसुधपडा  
 हैमूलदेवनेकहाइसेउठायाचाहियो। उसनेकहातु  
 म्हेउठानेसेकाटरकारहैउसनेशशीकाकहनानमा  
 जाऔरउसेपानीछिडककरठगयाऔरपूछाकीते  
 रीक्यादशाहुईहैबुहब्राह्मणबोलाहखउससेकहि  
 येजोहखकोदूरकरेऔरजोसुनकेदूरनकरिसके  
 उससेकहनाक्याहासलबुहबोलाअच्छवअपनी  
 पीरहमारेआगेकरहमदूरकरेगेपहसुनकेबुहबोला  
 किअभीराजकन्यासखियोकीसाथलियेआईथी  
 सोउसकेदेखनेसेमेरायहगतिहुईहैजोबुहमिलेगी

तो मे अपना जीवरखू आनही तो मानत मरगा तब बुरहवा  
 लाहू मारे स्थान पर चल उसको मिलने का हम यत्न क  
 रें देगे और नही तो नरे बहुत साधन देगे। तब मन स्त्री के  
 ला कि संसार में भगवान ने बहुत रत्न पैदा किये है पर स्त्री  
 रत्न सब से उत्तम है और उसी के लिये मनुष्य धन की इ  
 च्छा करते है जव नारी को त्यागा तो धन ले के का करेगे  
 जिने को हसीन और तमुय ससरन हो उन से संसार में  
 पशु भले है धर्म का फल है धर्म और धन का फल है सुख  
 और सुख का फल है नारी और न जाना नही तहां सु  
 ख कहाय ह सुन के मूल देव बोला जो तू मागे गा सो दूंगा  
 जव उसने कहा ए वासना मुझे वोही कन्या दिला दे फि  
 र मूल देव ने कहा अच्छा तू हमारे साथ चल तू मे वोही  
 कन्या दिला देगे। गरज बहुत सी तसली कर उसे अप  
 ने घर ले गया और वहां जा कर दो गुरु के वना पे एक गु  
 ट का उस ब्राह्मण को दे कर कहा जव इस मुह मे रखा  
 तव तू वारह वरस की कन्या हो जायगा और जिस वक्त  
 तू इस मुह से निकाल लेगा तो पुरुष जो का तू को हो जा  
 यगा और कहा तू अपने मुह मे रखा। उसने जो अप  
 ने मुह मे रखा तो वारह वरस की कन्या होगया और  
 दूसरे गुरु के को जो उसने मुह मे रखा तो आप अस्सी व  
 रस का डोकर बन गया और उस कन्या को लिये दूसरा

जाके पहाग पारजा पो ब्राह्मण को देखें डवत कर आ  
सन बैठने को दिया और एक आसन उस लडकी को  
भी तब ब्राह्मण ने एक शोक पद आसीस दी कि जिस  
की जिस की सो भाविलो की में कैल रही है और जिन्ने  
वोना हो बलि को कुला और जिन्ने वंदर साथ लिस मु  
द्रका पुलवा भा और जिन्ने पर्वत हाथ पर रख डक व  
अन से ग्वाल वाल वचाये सो ईवा सुदेव तुम्हारी रक्षा क  
रो। यह सुन के राजा ने पूछा महाराज आप कहें सो प  
धारे मूल देव ब्राह्मण बोला कि गङ्गा पार से मे आया ह  
और वही मे राघव है और मे अपने वेदे की वह की लेने  
गया था पीछे मेरे गाव मे भाग डपरी सो मे नही जानता  
कि ब्राह्मणी और मेरा पुत्र भाग कहा गये और अपने  
इस को साथ लिये हुए उन्हे किस तरह डूंगा इस से वि  
हतर यह है कि आप के पास इस से छोडा जाता हू जवत  
क की मे न आऊत वतक इस पत्न से रहना। यह वा  
त ब्राह्मण की सुन राजा अपने चित मे चिन्ता करने  
लगा कि अति सुन्दर तरुण स्त्री को मे किस तरह रख  
और जो नही रखता तो यह ब्राह्मण सराप देगा मेरा  
राज भङ्ग हो जायगा यह अपने जमि राजा विचार क  
र बोला महाराज जो अपने आज्ञा की कबूल है। फिर  
राजाने अपने पुत्री को बुला कर कहा वेडी इस ब्राह्मण

वैतालपक्षीसी ६५

की वह को अपने पास ले जा के बहुत पल सोरखे और  
 सोते जागते रक्ते पीते चलते फिरते छिन भर से अपने  
 पास से जुदा मत कीजो। यह सुन राज कन्या उस ब्राह्म  
 ण की वह का कर धर अपने मन्दिर में ले गई रात के स मे  
 दो नो एक से जपर सोई और आपस में बातें करने लगी वा  
 ते कहते ब्राह्मण की वह बोली कि राज कन्या तुम किस  
 दुख के मारे अति दुर्वल हो रही है सो मुझ से कह राज  
 पुत्री बोली एक दिन वसने नृत्त में सरियों के साथ ल  
 मे वाग की सेर को गई थी और वहा एक ब्राह्मण अति  
 सुन्दर काम देव के समान मैंने देखा और उसकी मेरी  
 चामुन जरे हुई उधर वह वे हो सहुआ और धर में वे स  
 ध हुई त व सरियों मेरी अवस्था देख घर को ले आई  
 और उसका नावठा व मे उसका कुछ नही जानती  
 मेरे आखों मे उसकी सूरत समा रही है और मुझे खा  
 ने पीने की भी कुछ रुचन ही इसी पीर से मेरे शरीर की  
 यह दशा हुई है यह सुन के ब्रह्म ब्राह्मण की वह बोली  
 जो तेरे पीतम को तुझ से मिला दू तो तू मुझे क्या दे राज  
 कन्या बोली कि सदा तेरी दासी होर होगी यह सुन के  
 ब्रह्म गुरु का अपने मुह से निकल फिर पुरुष हो गया  
 और यह उसे देख के सरमाई फिर उस ब्राह्मण के लड  
 के ने गन्धर्व विवाह की रीत से उसके साथ अपना व्या

वेतालपचीसीरह

हकिया और हमेशा उसी तरह सत को मर्दे होता और दि  
न को रणधीवनारह जानिदान छः महीने पीछे राज क  
न्या को गर्भ रहा एक दिन काजि कहै कि राजा सारे कुटु  
म्ब के साथ ले कर दीवान के छाया दी मे गया वहां मंत्री  
के बैठे थे उस मंत्री ने धारी ब्राह्मण के लडके को देखा  
दिखते ही आशिक हो गया और अपने एक मित्र के  
आगे कहने लगा जो यह नारी मुझे न मिलेगी तो मेरा  
पना माया त जैगा इस अरसे मेरा जानौ नारवा कुन  
वि समेत अपने मन्दिर को आया पर मंत्री के पूत की उ  
सके विरह वी डाह से निपट कठिन अवस्था हुई और  
र अन्न पानी छोड़ दिया यह गति देख उसके निज से ज  
मित्री से कह छ और दीवान ने यह अहवाल सुन आरा  
जा से कहा महाराज उस ब्राह्मण की वह की प्रीति मे मे  
रे बैठे की बुरी हालत है खाना पीना छोड़ दिया है जो आ  
पक पा कर के ब्राह्मण की वह को मुझे देव तो उसकी ज  
नब चे यह सुन राजा को धकर बोला और मर खड़े सी अ  
नीतिकार नाराजा बोला धर्म नही है सुन तो एक मनुष  
की याती हो और धिना आशा उसकी दूसरे को देना उ  
चित है जो मे मुझे यह बात कहता है यह सुन के प्रधान  
निरास हो अपने घर को आया पर उस लडके का हर ख  
देख कर उन्मी अन्न जल छोड़ दिया जब की ती नदि

मदीवानको विमदीने पानी के गुजरे तब तो सब का  
 स्वारियो ने एक ठे हो कर राजा से आश्रज की महारा  
 जमंजी का पुत्र अत्रत व हो रहा है और उसके मरने से दी  
 वान भी न बचेगा और दीवान के मरने से राजा का ज  
 न चलेगा यह नरय है कि जो समझ जे के से क व  
 ल है यह सुन के राजा ने आजादी की क हो तब उमने  
 से एक सवाक को ला महाराज उस बुढे आदमी को  
 मेहु एव हुन दिन हु ए कि फिरान ही। ममवान जामे  
 र गया मा जीत है। समे उचित यह है कि उस आदमी  
 की कह को मंत्री के बेटे को दे अपना राज का श्रम स्वि  
 ति और एक दमि स सुह आया निगा य धन दी जियेगा  
 अगस्तस पर स जीन हो गा तो उसके लडके का ब्याह  
 कर विदा की जगा भूत वात सुन राजा ने उस आदमी  
 की कह को बला कर कहा मने रे मंत्री के पुत्र के य जा  
 वह बोली कि स्त्री का धर्म नष्ट होता है अति हस पावे  
 और आदमी का धर्म जाता है राजा की सेवा करने से  
 और अयस्व एव हो ती है दूखी चराई से और पन जा  
 ता है अधर्म पने से स्त बा कह फिर यो ली महाराज तु  
 म मुहे मंत्री के बेटे को देते हो तो उस से यह बात ठहरा  
 दी जिये कि जो कुछ उस से मै कहु सो बुहे करे तब मै  
 उसके घर जाऊगी राजा बोला कहो कि वह क्या करे



वैतालपचीसी ६८

उम्मेकहामहाराजमैब्राह्मणीऔरबुहक्षत्रीससेविह  
तरयहहेकिबुहपहलेसवतीर्थजात्राकरआवैतवमैउ  
सकेसाथघरकरु। यहवातसुनकेराजानेमंत्रीकेवेदे  
कोबुलाकरकहापहलेतृतीर्थयात्राकरआतवउसब्रा  
ह्मणीकोतुमेदेवेगोराजाकीवातसुनदीवानकेवेदेने  
कहामहाराजबुहघरमेरेजवैठेतेमैतीर्थकोजाऊ। यह  
वातसुनसजानेउसब्राह्मणीसेकहाजेनुमपहलेउस  
केघरमेजाकेरहोतोवहतीर्थयात्राकोजायलाचारहो  
राजाकेकहनेमेब्राह्मणीउसकेघरमेजारहीतवप्रधा  
नकेपुत्रनेअपनीनारीसेकहातुमदोगोनिलायतप्या  
रइखलाससेबाहमएकहीरहनाऔरअपसमेकिस  
तरहकागगरालडाईनकरनाऔरविरानेघरकभीन  
जानाशतनीसिरवदेबुहतोतीर्थयात्राकेगयाऔर  
धरउसकीवहसौभाग्यसुन्दरीनामब्राह्मणीकीवहके  
अपनेसाथलेएकबिछोनेपरगतकोलेठीहुईवाते  
धरउधरकीकरनेलगीकितनीएकदेरकेबादउसदी  
वानकेपुत्रकीवहनेयहवातकहीएसरवीसवक्ततो  
मैसकसेजलीजातीहपरमतलवमेराकिसतौरसे  
हासिलहोइसरीकोलीकिअगरतेरेमतलवकोमैबर  
लाऊतोतुमुकेक्यादेउम्मेकहासदातेरेआगेहाथजो  
उअशकारीरह। तबइनेअपनेबुहसेगुरकेकोनि

वैतालपचीसी ६६

कालपुरुषवनगया हमेशः इसीतरहरातकोमर्दवनता  
 औरदिनकोरराभीफिरतोइनदोनोमेवडीभीतिहुईगर  
 जइसीतरहसेकु महीनेवीतेऔरमंजीकापुत्रआपहु  
 चाउधरलोमगरउसकेआनेकीखबरसुनमऊला  
 चारकरनेलगेऔरइधरवाहाराकीवहनेगुटकागुह  
 सेनिकालमर्दवनखिडकीकीराहमहलसेनिकल  
 अपनीराहलीफिरकितनीएकदेरमेउसमूलदेववा  
 हाराकेपासपहुचाकिजिसनेइसेगुटकादियाथाऔ  
 रउससेसवअपनीआदिअंतकीअवस्थाकहीतव  
 मूलदेवनेतमामअहवालसुमकरगुटकाइससेले  
 अपनेसाथीशशीनामवाहाराकोदियाऔरदोनो  
 नेगुटकेअपनेअपनेमुखमेंरखलियेएकबूढावन  
 गयाऔरहूसरावीसवरषकाफिरयेदोनोराजाकेप  
 हांगये। राजानेदेखतेहीदण्डवतकरइनेकेबैठनेके  
 आसनदिपाऔरइन्होंनेभीआसीसदीराजानेइन  
 कीकुशलदेमश्कमूलदेवसेकहाकिइतनेदिनम  
 सेकहालगेवाहारावोखामहाराजइसीपुत्रकेदूत  
 नेकोगयाथासोइसेखोजकरआपकेपासलेआया  
 हूंअबइसकीवहूकोदेतोमैंवहूवेटेकोअपनेघरले  
 जाऊ तबराजानेवाहाराकेआगेबुहसवदनातक  
 हसुनायावाहारा नेसुनेहीअतिकोपकरराजासेक

हायहकौनसाव्यवहारहेजोतुममेरेवेदेकीवहऔरकोही  
 अच्छाजोतुमनेचाहाहोकरियापरअवमेरासरापकोलो  
 तवराजावोलाकिहेदेवतानुमकोधमतकरोजोतुमक  
 होसोमेकरुवाहारावोलाअच्छाजोवमेरेसरापसेडके  
 रमेराकहाकरताहेतोतअपनीपुत्रीमेरेलडकेकोया  
 हदेयहसुनराजानेएकजोतपीकोबुलासुभलग्नसुह  
 तेतहरायअपनीपुत्रीउसब्राह्मणकेलडकेसेवाहरी  
 फिरयहवहोसेराजकन्याकोदणदहेजसमेतलेराजा  
 सेविदाहोअपनेगावमेआयायहसवरसुनबुद्धमन  
 स्त्रीब्राह्मणभीवहाआउससेरुगडनेलगाकिमेरस्त्री  
 नुमेदेससीनामब्राह्मणवोलाकिमेदसंपंचोमेवहाकर  
 रल्यायाहयहस्त्रीमेरीहेउसनेकहाकिइहेतोमेरागर्भ  
 रहानेरीकिसतरहसेयहनारीहोगीऔरआपसमेविक  
 दकरनेलगेमूलदेकेश्मदोगोकोबहुतसुखमाले  
 किनकिसुनेअसकाकहानेमानाइतनीकथाकहवैता  
 लवोलाएराजावारविक्रमाजीतकहोपुहस्त्रीकिसकी  
 हुईराजानेकहापुहस्त्रीशशीब्राह्मणकीहुईतववैता  
 लवोलागर्भउसब्राह्मणकाजोरुइसकीकिसतरहसेहु  
 ईराजानेकहाउसब्राह्मणकापेटरखवायाहुयातोकि  
 सनेमास्त्रमनकियाऔरइमेदसंपंचोमेवैठकेशादीकी  
 इस्लियेइसीकीजोरुवहरीऔरवहलडकाभीइसीकी



उससे कहा जिस बात की तुम चाहो सो माग मैं तुम्हें दूंगा पि  
र जी मृत वाहन बोला जो तुम मुझ से प्रसन्न हु ए तो मेरी स  
बैयत का दरिद्र करोग्य और जितने लोग मेरे राजमें हैं  
सब माल और दौलत से वरस रहे जाधों तब कल्पवृक्ष  
ने वर दिया सब लोग भन से भन से आस दे रहे कि कोई  
कि सी का हुक्म मानता था और कोई कि सी का काम  
न करता जब उस राजा के लोग ऐसे हो गये तब जो भा  
ई वन्धु उस राजा के थे वे आपस में विचार करने लगे कि  
बाप बेदातो दोनो धर्म के वस हु र और लोग इनका हु  
कुमन ही मानते इससे उत्तम यह है कि इन दोनो को प  
कड के कैद कीजिये और राज इनका कीन लीजिये ग  
र राजा जानो उन्हो की तरफ से गा फिल था और उन्हो  
ने आपस में मन सूबा बाध की जले राजा का मन्दिर  
जाधे राज वप हर वर राजा को पहुचात वरा जाने आ  
पने वेटे से कहा अब क्या करे राज कुमार बोला महा  
राजा आप महा विराजिये आप के धर्म से अभी जाके  
उन्हे मार लेता हू। राजा ने कहा ए पुत्र यह शरीर अनि  
त्य है और धन भी अस्थिर है जब आदमी जमाता पस  
भी उसके साथ है इसमें शरीर के कारण और इस राज  
का वास्तव महा पाप करना उचित नही क्योंकि राजा प  
धिष्टि भी महा भारत करके पीछे पड़ना पड़े। यह सु

नउसकेवेरेनेकहाअच्छा राजअपनागोतिबोकोही  
जियेऔरआपचलकेतपस्याकीजियेयहवातठहराभ  
इमतीजोकोचुनयो राजदेदोनोवापवेटेमलयाचल  
पर्वतकेऊपरगंधऔरवहोजाकुडीरवनारहनेलगे  
जीमूतबाहनसेऔरएकअरबीकेवेरेसेदोस्तोहुई  
कहिमउसपर्वतकेऊपरराजाकावेराऔरअरबीका  
वेरासेरकेवालेगयेवहाएकभवानीकामन्दिरनज  
रआयाउसमन्दिरमेएकराजकन्याबीनलियेहुएदेवी  
केआगेगारहीथीउसकन्याकीऔरजीमूतबाहनकी  
चारनजरेंहुईऔरदोनोकीलगनलगिगईपरराजक  
न्यामनमारलामकीमारीअपनेघरकोपधारीऔरश्व  
रमहभीउसअरबिकीवेटेकीशर्मकेमारेअपनेस्था  
नपरआयाबुहसनउमदोनोसुलउजारेकोनिहा  
यतयेकसीसेकसीसुवहकेसोतेहीउधरसेराजकन्या  
देवीकेमन्दिरकोगईऔरश्वरसेराजकुमारनेभीज  
तेहीदेखकिराजकन्याजानीहैतबइसनेउसयतिस  
रबीसेपूछामहकिसकीकन्याहैसरखीनेकहामहम  
लयकेतुराजाकीइहैसलसलकीइसकन्यामऔ  
रअभीकुमारीहैयहकहभिरसखीनेइसराजसेवसे  
पूछाकहोसुन्दरपुरुषनुमकहासेआयेहोऔरतुम  
राक्यानमहै।यहबोलाविद्याधरोकासजाजीमूतके

नुनामति सका मै सुत हं और जीत वाहन मेरा नाम है रा  
 ज के भद्र होने से पिता पुत्र हम यहा आन के रहे है कि  
 र सरवी ने ये वाते सुन कर सारी राज कन्या से कही यह  
 सुन अपने जी मे बहुत हरव पाय पाये और और रा  
 त को चिन्ता कर के सो रही पर यह दशा इस की देख  
 सरवी ने बुह व तांत इस की मा के आगे जा हिर किया  
 रानी ने सुन कर राजा के आगे वयान किया और क  
 हा म हा राज पुत्री आप की वर जो गृह है है इस का वर  
 को न ही दूँ देते। यह सुन कर राजा ने अपने जी मे चि  
 ता कर उसी समे मित्रा व सुनाम अपने पुत्र को बुला  
 कर कहा वेदा अपने व हिन का बर दूँ दे लाओ तब उ  
 ह बोला कि म हा राज म भवे का राजा जी मृत के तुम  
 मति सका पुत्र जी मृत वाहन नाम मृत होऽ पिता पु  
 त्र दोनो सुना है कि यहां आये है यत्त सुन मल बके नुरा  
 जाने क हा यह पुत्री जी मृत वाहन को दूगा शत ना कह के  
 दे जो आजादी कि पुत्र जी मृत वाहन राज कुमार को रा  
 जा के पास से आकर बुला लाओ। यह राजा का हुकुम पा  
 यर उसी मजान पर गवा और बला जा कर उस के पिता  
 से कहा अपने पुत्र को हमारे साथ रह के कि हमारे पिता  
 ने कन्या दान देने को बुलाया है यह सुन के राजा जी म  
 त के तुने अपने ने दे को साथ कर दिया और यह पहा आ

आपणिरमलपकेपुराजानेउसकागन्धर्वविवाहकरदिया।  
जवकीइसकीशादीहोचुकीतवहुलहनकोऔरमित्रावसु  
कोअपनेस्थानपरलेकरआया फिरइतीनोनेराजाकोद  
राउतकीऔरराजानेमीउन्हेंआशिसदी सुहदिनतोयोही  
गुजरा। लेकिनइसरेदिनसुवहकोउठतेहीदोनेराजकुमार  
उसमलयागिरपर्वतपरफिरनेकोगयेवहाजाकरभीमता  
हनक्यादेखताहैविसकसुपेदेडेरउचासाहैतवइसनेअ  
पनेसालासेरुकाभाईयहधोलादेखैसाननरआताहै  
वहवोलापाताललोकमेकरोडोनागकुमारवहाआतेहैति  
नगरहुइआनकेखाताहै यहउन्हीकेहाडोकांडेरहै यहसु  
नकेभीमतवाहननेसालेसेकहामित्रनुमबरजाकेभोजन  
करे क्योकिमैइससमैअपनीनित्यपूजाकरताहैकिमेरेपू  
जाकरनेकाव्यवक्तहुआहै। यहसुनकेवहतोगयाऔर  
भीमतवाहनआगेजावढातेरोनेकीआवागमनलगी  
उसीआवागकीहुनपरचलाचलावहाभोपहुचातोका  
देखताहै विसकगुदियादरखतसेवाकुलहोरोतीहै उस  
केपासजकेरुकासमाजावकिसकारणरोतीहै तववहके  
सी निश्वसवसुइअपकनगजेमेरावेगहैतिसकीआन  
मारीहै। उसेगहउजानेस्वभायेगे। इसहुस्वसेमेरोतीहै। इ  
समेकहाहेमातामतरोनेसुनकेबदलेमैअपनामागारुग  
गुदियावोलीवेढाऐसमतकीजियोतुहीमेराधरवसुइहैयह  
कहतिथीकिरतनेमेसखचुडीआनपहुचाऔरउसनेसुन

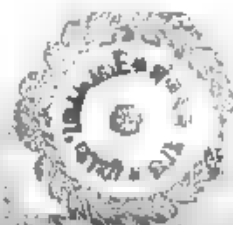


वैतालपचीसी १०६

केकहाएगहहजपुनसेदरिदीवहतसेपैरहोनाहैऔरमरने  
 हैंपरआपसेधर्माआद्यावनासंसारमेघडीघडीपैरनही  
 होतेइससेआपमेरेपलटेअपनाजीनदीजिये कौकिआप  
 केजीतेरहनेसेलाखोआदमियोकाउपकारहोगाऔरमे  
 राजीनामरनादेनोकरावरहेतकनीमृतयाहूँ। लाकियह  
 सतपुहोकाधर्महैनहीजोमुहसेकहकरनकरेहजहासे  
 आयाहैवहीकोना। यहसुनकेसंखचूडतोदेवीकेदर्शन  
 कोमयाऔरआवासीसेगरुडउतरा। जनेमेरागकुमारदे  
 स्वनामयाहैपावनेउसकेचारचारवांसवरारहेऔरताड  
 सीलंबीचोचपहाडकेसमानपेटफुटककीमानसआखे  
 औरधरासेपरसकाएकीचोचपसरराजपुत्रपरहोअपह  
 लेहोएजपुत्रनेअपनेतारवचापापसुखीपेरसुहचोचमेर  
 रवसकोलेउडाऔरचक्रनारनेलागाधानेमेएककाज  
 बंदकिउसकेनगरराजाकानामसुधाहुआयाहुहलु  
 लकरलोहभाराजकायाकेसन्मुखगिराबुहुउसकोदेख  
 करमूर्छावागिरपडी। अवस्कधरीकेबादचोतीतोउसने  
 सवरतांतअपमेमानापिताकोकहलामिजावेयहविपता  
 सुनकारअयेगहनाहकिरभरादेखकेऔरतीजेआरमी  
 दूटनेकोनिकलेविरलेमेइहेरावचूडनीमिलाऔरउनसे  
 वडकरअवेलावहागयाजहाराजकुमारकोदेखायाऔर  
 पुकारपुकारकहुनेलागाएगरुडकोडेकोडेदेवहोएभ

खनही है शरवचूडने रा नाम है मे ते रा भव है यह सुन के गरुड  
 वर कर गिरा चपने जी मे से चा कि मा ल रा चा द नी मे ने ला  
 या पक्ष का किया फिर इस रा ज पुत्र से कहने लगा ए पुरुष स  
 च कह कि सखि ये चपना जी देता है राज कुमार वो ला र गरु  
 ड चूड़ा का कर ते है और के ऊपर और चप धूप मे वैठे पु  
 लो फल ते है पराये वाले अच्छे पुरुषो का और श्रुती का म  
 ही धर्म है जो यह देह और के काम न आवे तो इस सरीर से क  
 प्रयोजन है मरल मरल है कि जो जो चपन को पिसते है  
 तो तो हनी हनी सुगंध देता है और गन्ध को जो जो छीले  
 ए कार कार दुक डे दुको ड करते है तो तो अरु च वि क च वि क  
 स्वादे देता है जो जो चपन को जलाते है तो तो चपति सुंदर  
 गी ला होता है उतम लोग जो है सो मारा जाने से भी चपना ल  
 भवन ही छूटने उहे किसी ने भला कहा तो क्या और सुरा क  
 हा तो क्या दोस्त नही तो क्या जो न रही तो क्या चप भी मरे तो क्या  
 और स्वाद मुद के मरे तो कल जो मनुष्य ना व की राह से चलते  
 है कु छ हो और राह पर पावन ही रखने का हू च जो मोटे हु  
 रपा दुबले गरुजि से के पारी से अप कर न हो उस का जी  
 ना निर्मल है और पिरा ने चर्य निन का जीव है उसी वज्र जी  
 ना सु फल है यो तो कु ना को वागी चपना जी पा ल ना ते जो  
 जा हर रा प्रेमि चर सी की स्वाति र व ल्कि वे गाने का से जी देते  
 है सो निश्चय सदा वै कुराह वा ल करते है गरुड बोला न ग मे ल  
 व चपनी जान की रक्षा व लें है और चपना जी दे दूसरे के जी

को बचाने वाले संसार में विरले ही होते हैं यह कह गुरुद्वाला  
 वरमाग मैं तो ऐसा हूँ पर सन्मुख हुआ यह सुन के जी घृतवा  
 हन ने कहा हे देव जो तू मेरे ऊपर प्रसन्न हुए हो तो चबूतार  
 को नखाओ और जो खाये हो उन्हीं जिला दो पर धुन भर  
 डने पाता हूँ से मृत लाकर सापों के हाँडों पर छिड़का कि  
 फिर वे जी उठें और ससे कहा ए जी मृत बाहन मेरे प्रसाद  
 से तेरा गया हुआ राज फिर तुझे मिलेगा यह कह दे गुरुद्वाला  
 ने स्थान पर गया और शंख चूड़ भी अपने धाम को और सी  
 सात बाहन भी वहाँ से चला कि राह में उसका सुसर और स  
 स और सी मिली फिर उन समेत अपने वाय के पास आया  
 और यह वह वाला सुन के उसके चचा और चचेरे भाई व  
 स्वि सारे कुरुष्व के लोग मिलने को आये और पावो पड  
 ने देखा राज पर विष्णु शत नीकथा कह वैताल ने पूछा स  
 राजा ने मेरे सत किसका अधिक हुआ राजा और विष्णु  
 जी तबोला शंख चूड़का वैताल ने कहा कि सतरह से राजा  
 ने कहा कि गया हुआ शंख चूड़ फिर जीव देने को आया और  
 सार के खाने से बचाया वैताल बोला कि जिसने परा  
 ये लिये अपनी जान दी उसका सत क्यों अधिक हुआ  
 राजा ने कहा जी मृत बाहन जात का क्षत्री है उसे जी देने का  
 अधिकार हो रहा है ससे उसे जान दे बाकु छे कठिन न मा  
 लूम दी यह सुन वैताल फिर उसी पेड़ में जा लटका और रा



जाबहाजाउसेबाधकाधेपरखलेचला १५ ॥०॥०॥६॥

सोस्तहवीकहानी॥

वेतालवोस्तह राजावीरविक्रमाजीनचन्द्रशेखरनामएकनग  
गरहैकियहकारहनेवाल्परतनदत्तसेठया उसकेएकवेदी  
यीउसकानामउन्मादिनीथाजबउहयीवनावतीहुईतबउस  
केनापनेवहाकाराजसेनाकरकहामहाराजमेरेधरमेएकक  
न्याहैजोआपउसकीचाहहोतोसिजियेनहीमेऔरसिहीके  
दू। यहसुनराजानेदोतीनपाचीनहासोकोबुलाकरकहाइस  
सेठकीपुत्रीकेलक्षराजाकेदेखआयो। येराजाकीआज्ञासे  
सेठकेधरआयेऔरउसलक्षकीकरूपदेखसभीमोहितहुए  
हुएमेसागोयाअधैरधरकाउजालआखेमृगकीसीचोटी  
नागिनसीभौहैकमनसीनाककीरकीसीवतीसीमोतीकी  
सीलजीहोठकुदहकीमानएगलाकपोतकास कमरचीर  
कीसीहाथपावकोमलकमलसेचमसुरवीचपावरहीहस  
गमनीकोकिलवैनाजिसकेरसकोदेखदूकीअपसराभी  
लज्जापइसप्रकारकीसुन्दरीसबसुलक्षराजभरीदेखउन्हेमे  
आपसमेविचारकियाहसीजोनाहीराजाकेधरमेजायमीते  
हआउसकाअधीनहोयेगाऔरराजकाजकीचिन्ताकुछन  
करेगा इतसेविहारयहहैकिसजासेकहियेबुहकुलक्षराजी  
हैआपकेजोगनही यहविचारकरबहासेराजाकेपासआव  
रउन्हेनेयहविवेदनकिया महाराजउसकन्याकोहमनेदेख

उस आपके लाइकन ही यह सुन के राजाने सेठ से कहल मै व्याह  
न करुं का। फिर सेठ ने आपने घर आया काम किया किये न  
भर जो राजा का सेनापति था उसके साथ आपनी पुत्री का वि  
वाह कर दिया सुन उसके घर में रहने लगी एक दिन काजि  
हूँकि राजा की सवारी उस राह से निकली और वह भी उस स  
र्ग में गार किये आपने कोठ पर खड़ी थी इति का कन राजा की  
और उसकी चार नजरे हुए राजा आपने मन में कहने लगा य  
ह देव कन्या है। यह आप कह रहे यानर कन्या है। गरज उसका स  
पे देख मोहित हो गया और वह हां से निपठे करार हो आपने मं  
दिर के आया उसका मुह देख द्वारपाल बोला महाराज का  
पके शरीर में क्या क्या है राजाने कहा आज मैंने आते हुए वा  
र में एक कोठ पर सुन्दर स्त्री देखी है मैंने ही जानता हूँ कि बुद्ध  
हूँ या परी या दानवान है कि उसके रूप ने एक बार गीमे राम  
जो हस्तिना इस से विकसत यह सुन के दरवाने धर्ज की म  
हाराज उसी सेठ की लाइकी है जो आपका सेनापति वलभर  
है बुद्ध उसे बालाया है राजाने कहा मैंने जिन लोगो को ल  
काई देखने भेजा था उन्होंने हम से छल किया यह कह राजा  
ने जो पदार्थ को पूरगा था उन्हें जज की लेया दो राजा की यह  
शापा जो पदार्थ उन्हें बुला लाया गरज जब वे राजा के समु  
ल्लस्ये तो राजाने कहा मैंने जिस स्थिति में भेजा था और जो  
मेरी रक्षा की सो तुमने न की वस्ति आपने भी मे एक बात भू

दीवनाकरसुभेउतरादियाऔरआजमेनेअपनीऔरकोसेव  
 सेदेखाउहएसीसुन्दरनारीसवगुणपूरीहेकिइससमेउस  
 सीमिलनीकठिनहेयहसुनकेठहोनेकहामहाराजजोआ  
 मपमानेहेसोसचहेपरहमनेउसकुलझरणीजिसवाले  
 हज्जमेअर्जकियाथासोबुहमुदाआपसुनियेआपसमे  
 हमनेमदविचारएसीसुन्दरनारीजोमहासजकेघरसेजाप  
 गीकोमहाराजदेखतेहीउसकेसमहोगेऔरसजकाजस  
 सकोइदेगेतेराअमरहोगाइसममेहमनेएकअवनाक  
 रकहाथायहसुनकेराजानेउससेतोफहाकिमुमसचक  
 हतेहोपरउसकीयादमेराजाकोनिपरदेखेनीथीऔरसव  
 लोगेपरराजाकीवेकराजिहिरथीकिइतनेमेवलमद  
 भीआपहुआऔरउमेहाथजोडराजाकेसामनेखडेहोकर  
 रअर्जकीहेपथीनाथमेआपकादासबुहआपकीदासी  
 औरउसकेहेतआपइतनाकष्टपावेइससेमहाराजआह  
 दीजियेकिबुहहाजिरहोयहवातसुनराजानिहायतको  
 धकरकेबोलाविरानीस्त्रीकेपासजानावडाअधर्महेयह  
 वातक्यातनेमुखसेकहीक्यामेअधर्माहजोअधर्मकर  
 विरानीस्त्रीसाथमाताकीसमस्तहेऔरविराकाधनमरी  
 वरवरसुनोभाईजेसेआपनाजीआदमीसनमेवैसाही  
 सबकाजीसमनेफिरिवलमदबोलासुहमेरीकसीहेजव  
 मेनेऔरकोदीफिरविरानीस्त्रीकोकरहुईराजानेकहाकि

नकाशकेक निसेससारमेकलङ्क लगेसो काममेमकहगाधिर  
 सेनापतिने चर्जेकिया महाराज उसेमै घर से निकाल और मग  
 हरखवेश्याकर अपके पास लाऊगातबराजानेकाहा जोरस  
 ती नारीकोवेश्याकरेगानो मैतुने यडादेडूगायहकाहराजाउ  
 सकीयादमेविवाकारकेदणदिनमेमरगया फिरखिलनइसे  
 नापतिनेअपनेगुरुसेजाकरपूछामेसस्वामीउन्हादिमीक  
 जोरसामुखापयेमुझे क्याकरनाउचितहे सोआज्ञायीमि  
 येउसनेकहासेवकनाधर्मयहहेस्वामीयेमोहेअपनछो  
 जीदेयसुनकेमकसीबहगयाजहंराजाकेतइअज्ञाने  
 कोलेमयेथेजितनीदिनेराजाकीचितातेबारहुइउसनेमी  
 असमानप्रजकरफतगतभीऔरजवचितायेआगदीतव  
 यहभीचिताकेपास गयाऔरसूरजकेसाथनेदायजोडकर  
 कहनेलगासूरजदेवतामैमनवचनकरकेपहीकामनाया  
 गताहेकिजन्यजम्हसीस्वामीकोपाऊऔरनेरागुरागाउ  
 राभाकहदराइवनकरचागमेकूदपडायहरववरसुनअपना  
 रनीअपनेगुरुकेपासगईऔरउसमेसबकहकेपूछामहारा  
 जस्वीकारमेक्याहेउसनेकहाजानापितनेजिसकेतइअपनी  
 कन्याकीउसीकीसेवाकरनेसेचुहकुलवेतिकहलानाहेऔ  
 धर्मश्रममेसहासिस्वताहेकिजोनाहीअपनेस्वामीकीजाने  
 मपकाकरतीहेसुहाअपनेस्वामीकीउमरधनकरतीहेऔ  
 अनामालमोनस्कमेपडतीहेपरउतमपहहेकोसहीस्वामी  
 हीमहोउसीकीसेवाकरनेसेइसकीभक्तिहोतीहेऔरजोनाही

श्मशानमेसतीहोनेकीकामनाकरनीतनेपावजमीनपरसब  
 तीहैउतनेधर्मधर्मकरनेकाफलहोताहैइसमेकुछसं  
 देहनहीऔरसतीहोनेकेसमाननारीकोकोईधर्मनही। यह  
 सुनदराउतकरअपनेघरकोआईऔरस्नानध्यावकरबहु  
 तसादानवाह्यसोकोदेचितायासमायकेपरिक्रमाकरवो।  
 लीकिरमाथमेतेरीहासीजन्मजन्महुइतनाकह्यहभीचा  
 गेमेजायेरीऔरजलगईइतनीकथाकहवैतालबोलाएरा  
 जाइनीनोमेकिसकासतअधिकहुआ राजावीरविक्रमाजी  
 तमेकहाउसराजाकावैतालनेकहाकिसतरहराजाबोला  
 सेनापतिकीदीहुईस्त्रीकोछोडाऔरउसीकेवालेजानदी  
 परधर्मरक्षास्वामीकेलियेसेवककोजीदिनाउचितहैऔर  
 पतिकेलियेस्त्रीकोसतीहोनासाजिमहैइसकारणराजा  
 कासतअधिकहुआवैतालइतनीकथासुनउसीतरवरमे  
 जालरकारामाभीपीछेपाछेजाफिरउसेबाधकांधपररख  
 लेचला॥ १६ ॥ रामः०॥०रामः०॥०रामः०॥०॥

॥ सतरहवीकहानी॥

वैतालबोलाएराजाउजैननगरीकामहासेननामराजा  
 औरवहाकाबासीदेवशर्माब्राह्मणजिसकेबेटेकानाम  
 सुनाकरबहुबडाजोरीहुआपहनलककीजोकुछउसब्रा  
 ह्मणकाधनयासोजूमैहारदियातवसारेकुनवेकेलो  
 गोनेसुनाकरकोधरसेनिकालदियाऔरउससेकुछ  
 वननआयालाचारहोकरवहासेचलातोकिंतनेदिनो



मे एक शहर मे था यावहा देखा वरा है कि एक जोगी धुनो ल  
 गाये वैठा है उसे देख कर यह भी यहा बैठ गया जोगी ने  
 ससे प्रह्लाद नु कुछ रावण इसने कहा महाराज दो गे नो कौ  
 भरका उगा जोगी ने एक आदमी की खोपरी में घाभा भर के  
 इसे ला दिया इसने देख कर कहा इसका पालन का भ्रम मे न  
 रवा उगा। भव मे भोजन भग कि पातव जोगी ने इसा मंत्र प  
 दा कि एक यक्ष नीहा य जो अभन के हाजिर हुई और वो ल  
 महाप्राज जो आशा ही सो कर जोगी ने कहा इस त्राहण के  
 अछा भोजन दे। इतना सुन के उसने एक चक्र सामान्दिर  
 बना उसमे सब सुख के सामान रख के इसे पहने अपने स  
 यले गई और एक बौकी पर बैठा भाति भाति के व्यञ्जन और  
 पकवान आनम रख उसके रुख रुखे उसके मनमान ता  
 जो भाषा सो रवाया और इसके वाद पान दान उसके सन्तु  
 ख रखा दिया और के सर चन्दन सुखाव मे घिस कर उसके  
 वदन मे लगाया फिर अक्षर वस्त्र सुगन्धो से वास के सन्तु  
 ख पहना फूलो की माला गले मे डाल वहां से पलङ्ग पर ला  
 विठाया कि इतने मे सा भहुई और यह भी अपनी नै गरी क  
 र से जपर जा वैठी और उस ग्राहण ने सारी रैन सुख चैन से  
 कारी जव भोर हुई सुहयशनी अपने स्थान पर गई और इस  
 ने जोगी के पास आनकर कहा कि स्वामी बुहतो चली गई  
 अब मै क्या कहूं जोगी बोला बुह विद्या के दल से आई थी।

[illegible]

वैतालपचीसी

नहे और सुभाव इस काय है हे किराज इस की खबर नली  
 जितो दुगे च्याती है जो ऐशेशरी से प्रीति करते है सो मरत  
 है और जो इस से हित नही करते वे पण्डित है और इस सरी  
 काय ही धर्म है मितारवार जनम लेता है और मरता है ऐसे शरीर  
 का क्या भरोसा की जे इस वहुते रप विवकी जे पर यह पति  
 च नही होता जे से मल का भरण घटा उमर के धोने से पावन हो  
 होता और कोइले को कोइ वहुते राधो वे परवह धोला नही हो  
 ता और जिस सरी से मल के साथ सदा वहा करे रुह किस त  
 र हसे रुह हो शा ना कहिये र कोला कि किस की मा कि स का  
 वाप किस की जोर किस का भाई इस संसार की यही रीत है  
 कि कितने म्राने है यो कितने ज्ञाने है जो मरु यो म्राने के  
 चरने बाले है सो आग को ईश्वर मानते है और जो कम म्र  
 म्राले सो प्रतिमा कर भव ब्रह्म को मानते है और जो भीलो  
 रा म्रपने बडे ही तरिके माने है सो यही धर्म को ने वक  
 रु म्र वलिक जो म्र भक्त रु म्र इत ना कह व सने म्र से वि  
 दाले योगी के पास आग म्र वेठ म्र वसा था पर यही नीन  
 आई तव योगी के पास गया और योगी ने उस से कहा कि वि  
 द्या तुने न आई फिर इने कहा हो महाराजन आई इत ना कि  
 सा कह वैताल बोला कि एस जा कहो किस कार का उ से वि  
 द्या न आई राजा बोला कि वह साधक दुचित हु आइ सलिये  
 न आई और ऐसे कहा है कि एक चित्त होने से म्र व सिद्ध होता

वैतालपचीसी ११०

है और दुचित होने से नहीं होता है और ऐसे भी कहा है कि जो  
 दान से ही नहीं है निमकी कीर्ति नहीं होती और जो सत से ही नहीं है  
 उन्हे लाज नहीं जो न्याय से ही नहीं है निन्दे लक्ष्मी नहीं मिलती  
 और जो ध्यान से ही नहीं है उन्हे भगवान नहीं मिलता यह सुन  
 वैताल ने कहा कि जो साधक मंत्र सिद्ध करने के लिये आग  
 में वैद्य बुद्धि सत्तरह दुचिता हुआ राग ने कहा कि मंत्र सा  
 धने की धिरिया नव बुद्धि अपने सुदुग्ध से मिलने गया उस  
 समे जोगीने को धकार अपने मग मे कहा कि ऐसे दुदिले सा  
 धक को मैंने विद्या को सिरवाई सलिये उसे विधान आई  
 और ऐसे कहा है कि मनुष्य कितना ही पराक्रम करे परक्रम  
 उसके साथ रहता है और कितना ही काम अपने बुद्धि से क  
 रे परक्रम का सिरवाई मिलता है यह सुन कर वैताल फि  
 र उसी दरखत पर जालटका और सजा भी उसके पीछे ही  
 जा उसे बाध का धे पर रख ले चला ॥ १० ॥ ॥ ॥ ॥

॥ अठारही कहानी ॥ ० ॥

वैताल बोला कि रागा कुबल पुर नाम एक नगर है उहाके  
 राजा का नाम सुदृष्टी और उस नगर मे धनाढी नाम एक  
 है भीर दत्त था उसकी पुत्री का नाम धनवती था छोटी उमर  
 मे उसकी शादी एक गौरी दत्त नाम वनिये से कर दी कितने दि  
 नों के पीछे एक सप्तर्षि उस कुई नाम उसकी मोहनी रखा ज  
 व बुद्धि एक बरस को हुई नव उसका वापस भगवान और उ

सवनियेकेभाईघरोनेउसकासरसछीललियाबुहला  
 चारहोअपनीबेटीकाहाथपकडअधेरगतकेसमेउस  
 घरसेनिकलअपनेमावापकेघरकोचली। थोडीएक  
 दूरजाकराहभूलएकमरघरमेजानिकलीवहाएक  
 चोरमूलीपरगाहुआथाअचानकइसकाहाथउसके  
 पावमेलगाबुहवालाकिइससमेमुमेकिनेडुरवदिया  
 तबपहवोलीमिनेजानकारतुमेदुखनहीदियामेरीतकस  
 रमाएकरउसनेकहादुखऔरसुखकोइकिसकेनही  
 देननैसाविधाजाकर्ममेलिखदेताहैवैसाहीभुगतहि  
 औरजोमनुषकहतेहैयहकामहमनेकियासोनिपट  
 निवुंदिहैक्योकिमनुषकरमकेतावेमेवधेदुहैतुहज  
 हांजहांचाहताहैनहांतहांस्वेचत्तज्जाताहैविधाताकी  
 वातकुछसमझीनहीजातीक्योकिमनुषअपनेमनमेकु  
 छविचारतेहैऔरबुहकुछऔरकरदेताहैयहसुनवनव  
 तीबोलीएपूरुषतकौनहैअनेकहामेचोरहंतीशरादि  
 नमूलीपरमुमेकोहुआहैऔरजाननहीमिकलतीमहके  
 लीकिसकारण।उसनेकहाकिबिमव्याहारांअगरतुअ  
 पनीकन्यामुमेव्याहदेतोमसेइअशर्फीदूमशहूरहैमिस  
 पमूलसीभऔरव्याधकाभूलसमजौसुखकाभूलमेह  
 जोइनमीनोकोछोडोसुखमेरहेपरयेहकिमुसेछूट  
 नहीसकतेअंतकाललालचकेअंधनवतीनिकन्यादेन

की इच्छा की और पूछा मैं यह चाहती हूँ कि तेरे पुत्र हो पर किस  
 तर हसे होगा उसने कहा कि यह जिस समेन जान होगी उ  
 समें या ममे एक सुन्दर ब्राह्मण की बुला कर पाच सो मोह  
 र दे उसके पास राखियो इस तर हसे इसके वेदा हो गाय ह सुन  
 कि धन व गोने लइकी को मूली के गिदे चारे भरे देशादी कर दे  
 तब चोर ने उसे कहा पूरव तरफ इच्छा के एक पास एक बड  
 का दरवाजा है उसके नीचे वे अस्सर्फिया गयी हुई है तू जा के  
 ला यह कह कह कर उसकी जान निकल गई है यह उधर  
 को चली और वहो पहुच कर उसमे से थोडी अस्सर्फिया ले  
 अपने माथे पर के धर आई उसने यह चतानत कह उनको अ  
 पने साथ स्वामी के देश मे ला फिर एक बडी सी हवेली बना  
 उसमे रहने लगी और उह लइकी दिन ब दिन बढ़ गे जव  
 बुरही बन गयी हुई एक दिन सबी को साथ ले कोठे पर ख  
 डी बाह निहार रही थी कि इसमे एक जवान ब्राह्मण उसमे  
 लमे आ निकला और यह उसे देख काम के बस हो सखी ने  
 बोली कि अच्छी। इस पूरव को ममे रीना के पास ले आय ह  
 तुन के बुरह ब्राह्मण को उसकी मा के पास ले आई वुह उसे  
 धर कर बोली कि हे ब्राह्मण मेरी बेटी जवान है जो तू इस  
 क्रिपा सरहेगा तो मे पुत्र के निमित्त सो अशरफी नु मे दूगी य  
 ह सुन के उसने कहा मेर हू गा पेवाने करते थे कि इतने मे स  
 ग हुई उसे इच्छा भोजन दिपा और उसने बाल क्रिया भस

वैतालपचीसी १२०

लमहूर है कि भोग आठ प्रकार है एक सुगन्ध दूसरे वनिता  
तीसरे वस्त्र चौथे गीत पाचवें पान छठे भोजन सातवें सेज आ  
ठवें आभूषण ये सब वही मोक्ष दये गरज जब पहरात आ  
ई उसने रङ्ग महसूसमे जा उसके साथ सागरै न आनंद से का  
टी जब भोर हुई बुद्ध अपने घर गया और यह वठ के अपने  
सखियों के पास आई तब उनमें से एक ने पूछी कि कहो रात  
को दोस्त के साथ क्या क्या खुशिया की उसने कहा कि जिस  
वक्त कि मेरे उसके पास जावेरी पी मेरे जीने एक धडका साथ  
लमहु आया जब कि उसने सुसकुरा के मेरा हाथ पकड़ि  
हो मैं उसके वस हो गई और मुझे कुछ खबर न थी कि क्या ह  
आ और ऐसे कह है कि एक नाभी दूसरे सुरमा तीसरे चबुर  
चौथे सरसा पाचवें सखी छठे युवावान सातवें स्त्री अक्षत  
हा एसे पुरुष को नारी सज्जनमें तो क्या उस जन्ममें भी न  
ही भूलती हा सिलय है कि उसी रात इसे यभर सजव की  
दिन पूरे हुए एक लडका पैदा हुआ चाटी की राती को उसकी  
नाम सुपने में देखा कि एक जो गीत से के सिपर चरामा  
ये पर चंद उज्जल भभूत नले धौला जने उसहिने सुहृद  
लागले मेडाले एक हाथ में स्वपर दूसरे में निभूल लिपे हु  
ए महा भयावगी सूरत वनाये उसके सो ही आ कहने लग  
कि कल आधी रात के समे एक पिदारे में हजार मोहर का तो  
जा और उस लडके को वस्त्र कराने द्वार पर रखवा यह देख

तोहीउसकीआवरबुलगाईऔरफजरहुएअपनेमाकेपास  
 इसनेसबदतान्तकहा।यहसुनकेदूसरेदिनउसकीमा  
 उसीतरहपिठारेमेउसलडकेकोबग्नकरराजाकेदरवाजे  
 पररखआई।औरइधाराजानेधावदेवाकिदसभुजमा  
 चशिरहरएकेसिरमतीनआखेऔरहरएकशिरपरएक  
 एकचाददानवडेवेडेत्रिशूलहाथमेलियअतिठसयनीस  
 रतइसकेसामनेआनकेबोलाकिएसजातेदेहरपरएक  
 पिठारखाहैउसमेजोलडकाहैउसेनलेआवहीतरारा  
 जरखेगायहसुनमेहीराजाकीआवरबुलभईतबराजा  
 सेसबअहवालकहाकिरवहंसयेउधरवाजेपरअदेवा  
 किपिठाराधसहैजोहीपिठारेकोखोलकरदेवातोउसमे  
 कलडकाऔरहजारससुशिकातोअहैअसलडकेको  
 आपउछालियाऔरद्वारपारसेकाहाकिएसतोहकोउठा  
 लाफिरमहालमेजासलडकेकोसबकिमोदेमदिवाइतमे  
 प्रभातहुआरत्नमेबाहरआपहिजोमेऔरजोनिवाधीको  
 सुलभकेरुकाकिवहोसलडकेमेराजमेइमवहितयउ  
 नपरिडतोमिलेएकसुंदरिकाजमियालाआरभायोला  
 किमहासमसलडकेमेतीनसलदारातोअबददेखतेहै  
 एकमेवडीकुतीदूसरेउछालित्नाछीहैवगविहरासि  
 कारनकेनाराजवतीसलदालपुरवकेजोकहैहैसोस  
 वरमेहैइसलेनिःसंदेहरहियेयहसमकरेगा।यहसुन



वैतालपचीसी १२२

एजाने प्रसन्न हो नोतियो का हार खपने गले से उतार उस प्रा  
 द्यम को दिया और सब ब्राह्मणों को बहुत सा दान दे द्युम  
 किया कि इस लडके का नाम रखे तब परितो ने कहा मैं ह  
 राजा प्रापगाठ जो ड बाघ वैठिये महाराणी गोद में लडका  
 ले वैठे और सब में गली लों गो को बुला कर मङ्गलाचार का  
 रवा और तब हम प्रारब्ध की रीति से नाम करण करे यह सुन  
 राजा ने दीवान को आगाही कि जो मेकहे से करे दीवान ने  
 लडके के होने की वसी वक्त नगर में डोही म्हुशी की फिरवारी  
 यह सुन के सब मङ्गला सुखी हजिर हुए और घर घर से बधा  
 ई आने लगी राजा के मन्दिर में आनन्द के बाजन बाजने ल  
 गे और मङ्गलाचार होने लगे फिर राजा राणी गोद में लडके  
 को ले चौक में घा वैठे और ब्राह्मण वेद पढ़ने लगे उन ब्राह्म  
 णों में से एक जो निधीने शुभ घरी लगाने लगे तब विचार ड  
 स लडके का नाम हरद्वार का फिर बुद्ध दिन व दिन बढने  
 लगा निदम से लौ बरस की उमर से कुछ प्रारब्ध और बीर  
 ह विद्या पढ़ कर परितो ने हुआ इसमें भगवान का चाहा पुद्  
 गादि उस का नाम मरगा लगे हुआ नमदी पर मैठा चौ  
 रधर्म राजा करने लगा कई लक बरस के पीछे एक दिन बु  
 ह राजा अपने लगे मेचिना करने लगा कि मैने मायाय के  
 पहाज मले के उन के निमित्त क्या किया मसल है कि जो  
 रपावना होते है वे सब परव्या करते है वो ही था भी है चौ



और दो की घनी घनी छव मे ठंडी ठंडी हवा सुगंध के साथ  
 आ रही है यह भी भूपक ने साहू आया घोड़े को एक दरवाजे से  
 बाध जीन पोश विस्त्र कर वैठ गया घड़ी एक बीते थे कि एक  
 कठिनी कन्या अति सुन्दर यौवन वती वहा पुष्प लेने को आ  
 ई उसे फूल तो डते हुए देख राजा अतिकाम के वस हु आ जव  
 सुह फूल तो ड अपने स्थान को चली तव राजा बोला कि यह  
 तुम्हारा कैसा आचार है कि हम तुम्हारे आश्रम मे अतिथि आ  
 ये और तुम हमारी सेवान करो यह सुन के वह फिर खड़ी हुई  
 तव राजा ने कहा कि ऐसे कहते है कि उत्तम वरणा के घर जो  
 नीच वरणा भी अतिथि आवे तो सुह भी पूजनीय है और चो  
 र हो या चांडाल शत्रु हो या पितृघातक पर जो तुह भी अपने  
 घर आये तो उसकी भी पूजा करनी उचित है कौन कि अति  
 थि सवका गुरु है इस तर से जब राजा ने कहा तब उह घड़ी हु  
 ई फिर तो दो मो आखों लगे लगे इस मे सुह मुनि भी आप  
 हु चारा जाने उस तपसी को देख पर नाम किया और उन्हे  
 शिष्या दीया कि चिंजीवर हो इतना कह उन्हे राजा से र  
 क्षा किया कि मकारा आये हो उसने कहा मकारा जशि  
 कार करने आया है तुह वोला कि सखिये न महा पाप करत  
 है ऐसी कहा है कि एक जन पाप करत है और अनेक जमठ  
 सके पाप फल भुगतते है राजा ने कहा कि महाराज गुरु  
 पर कृपा कर के धर्म अधर्म का विचार करो तब सुह मुनि बोला

सुनिये महाराज की जो जीवत राजा का वनवास करी है ति  
 न के मारने से क्या धर्म होता है और पशु पक्षी मनुष्य के प्रति  
 पाल करने का क्या धर्म है और ऐसा कह है कि जो भयमान  
 और सराहा आये को निर्भय कर देते है सो महान् वीर पुरुष  
 होते है और ऐसा कह है कि जो बराबर तपन ही और संतो  
 ध समाज सुख मी न तातु लभन ही और दय सम भ मे  
 और जो न रक्ष पने धर्म मे सख धान है और धन सुख विद्या  
 जस प्रभुता पाच मिमान न ही करते और जो अपनी स्त्री से  
 सन्तुष्ट है और सत्यवादी है सो सन्त काल मुक्ति गति पाते है  
 और जो जस धारी वस्त्र ही न निरायुध को हनते है वे लोग  
 अन्त समै नरक भोग करते है और जो राजा रयत के दुख दु  
 श्चो को न ही दख देता सुहृ भी नरक भोगत है और जो स  
 जाराणी आभिन्न की स्त्री या कन्या या न्याय नौ महीने की ग  
 र्भिनी से भोग करते है सो महान् नरक मे पडते है एषा धर्म श  
 स्त्र मे कह है। यह सुन राजा ने कह आ जत कत दूरी हो  
 पाप किया सो किया फिर भगवान् ने चाह तो मैं न करूँ।  
 राजा के इस कहने से सुनि प्रसन्न हो के कहा कि जो न्दर मा  
 गो सो मे दूत से बहुत सन्तुष्ट हुआ। तब राजा ने कहा कि म  
 हाराज जो तुम सुन परतुष्ट हु ए तो अपनी कन्या तुम से दो यह  
 सुन के सुनिने अपनी पुत्री राजा को गन्धर्वे विवाह की रीत  
 से व्याहरी और आप अपने स्या न को गधा दिरा राजा मधिक

वैनासपचीसी १२६

भाकोलेअपनेगारकोतरइयलकिरलेमेकरीवंप्रावीर  
 रकेसूरजअस्तहुआचौरचरमाउदेतवराआएकदरल  
 तधनासादेखउसकेनीचेउतरघोडाउसकीजडमेवांध  
 आपजीनपोसविकारसेनोसोदेकिरिहोपहरएतकेसमे  
 एकग्रहाएक्षसनेआराजाकोजगाकरकहाकिदेराजमे  
 मेरीस्त्रीकोखाउगाएजानियाएसामतकरजोतूमागे  
 गासोमिदूगातबराक्षसनेकहाकिएराजाजोतूसातवर  
 सकेप्राप्तएाकेलडकेकासिरकारकरअपनेहायसेधुमे  
 देनोमेइसेमस्वाउराजमेकहाअसडेमेकरुगपरआज  
 केसातवेदिनतूमेरेमगरमेआइयोमेतुडेदूगा।इसतरहसे  
 राजकोबचनबंदकराससअपनेस्थानकोगयाऔरभे  
 रइएराजानीअपनेमहलमेआदाखिलहुआमंजीनेसु  
 नकेबहुतशीसारीकीऔरआहकेभेटदीऔरानानेमंजी  
 सेतुहसुतांतकहकरपूछाकिसातवेदिनराक्षसआवेगा  
 कहोउसकाथानकाकरेमंजीनेकहामहाराजआपकि  
 सीयातकीविभानकीनेमगयासबमलाकरेगा।इतना  
 कहमंजीनेसवामनकांचनकाएकपुतलवनधाउसमेज  
 वाहिरजडवाएकछकडेपररखवाचौराहेमेखजकरवा  
 करउसकेरखवालोसेकहाकिजोकोईइसकेदेखनेको  
 आवेयहीउसेकहोकिजोत्राहाराअपनेसातवरसकेल  
 डकेकारजाकोसिरकाटनेदेसोइसेलेपहकहवरचला

वैतालपचीसी १२०

आया फिर लोग जो उसके देखने को आते थे उससे चौकीदार  
 एही कहते थे दो बिम्बो यो ही खोले फली से हो दिन डली मगर  
 का एक दूबे लसत ला ला विमिस के जी नवे टे थे उह वात सु  
 मधर मे आया हारी से कहने लगी कि एक पुत्र मय मारा  
 को बलि के बाले दे तो सख म न सो ने का पुत्र ला न ध अवर  
 ने आ के मर सुन ना हारी बोली कि छोटे लडके को मैं न दूगी  
 ना हार ने कहा बोडे को मैं न दूगी प ह वात सुन मजिले मेक  
 हा कि पिता मेरे नई दी ने उसने कहा भय कर फिर आस रा बोला  
 कि संसार मे जन ही मूल है और धन ही न को सुख कहा और  
 जो दरिद्री दुआ उ सक संसार मे आन कही है न ना कह म  
 जिले लडके को ले जा दो की दारो को दिउ स पुतले को अप मे  
 घर ले आया और उधर उ स लडके को लोग मंत्री को पास ले जा  
 ये फिर जव सात दिन नीत गये सुह रा सु सभी आया राग ने  
 च न न अ धन फल भूप दी य मे वेश फल पा न व स ले उस की  
 पूजा की और उ स लडके को सुला स्व ऊ हा य मे ले वलि दे ने  
 को स्व ध नु आर स मे सुह लड का प हि ले ह सा पी के रो या इत  
 ने मे राजा व द ना ग कि सि र मुदा हो ग या स च है मो आ भी स  
 ह म र है र भी संसार मे दुख की स्त न है और धि न जी का धार स  
 ह स की जि र ने वाली और मोह की कर ने वाली धर्म की पूर ने  
 वा ली र सी जी विष की ज ड हो उ से आन मि मे कहा है और  
 ए सा कहा है कि मय द के लिये धन र विये और धन दे के ।

बैतालपचीसी १२९

रही थी रक्षा की जे और यन रवी दे के अपने जी को वचाये।  
 तनो कश्चक हूये ता रको ला कि हे राजा मरने के समे आएमी  
 रीता है न इस की हकीकत यत कि बुद्ध सावै स जाने क हा  
 प ह विचार के बुद्ध ह सब निवास क पन मे मा मार खा करती  
 हे और वडे दुख से पिता पा सता है समे अस मे रै यत की राजा  
 सहाय कर ता है समे सावै बह रित है और मे रा प ह हा ले है कि  
 पाता पिता ने धन के दो भ से मजा को दिया और य ह र व ड  
 लिये मारने को स्वयं है और देवता के वलि की इच्छा है देव  
 किरये को भी न पार्इ यह सुन वैता ल ठ सी पे ड पर जाल ट व त  
 और राजा भी बोली व पर के म हु वा और उ से बाध कां धे पर  
 र ख ले चला ॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥

॥ बीसवी कहा नी ॥

बैताल बोला कि इस जगत् में पुराने एक नगर है वह  
 के रजा का नाम धिपुने पुर उस के नगर मे एक वनिया था  
 जिसका नाम अर्ध दत्त और उस की वेदी का नाम अन्न फल  
 अरी शादी उस की कंवल पुर के सुभी गान वनिये से कर दी  
 थी कि तने ए वरि ने पी के बुद्ध वनि पास मुद्र पार व मिज को  
 गया और प हां व व य रुज मान हु ई त व एक दिन अर्ध ने चौ  
 रे पर खडी हु ई र ले का त मा शा देख ती थी की इस मे एक ब्रह्म  
 नेटा कमल कर गाम चला जाता था इन दो ने की चार न ज  
 रे हु ई और देखी ती को कि हो गये कि र ध डी एक पी छे सरत

से भाल ब्रह्म मेरा धिरह से व्याकुल हो अपने दोस्त का घर गया और  
 रक्ता पड़ भी उसकी जुलाई की पीर से निपट वे चैना मेयी कि  
 तने मे सरकी मे जाग के उठाया पर से कुछ अपनी सुधन थी  
 फिर उसने मुलायम उका और रख सवो इया सुधाई कि इस  
 मे उसे ही सचाय और बोली की एकामंद वमहा देवने तुम  
 जला कर भस्म किया तिस पर भी न अपनी खुदाई से न ही तु  
 कता और विन अपराध अवलाओ को आन के दुख देता है  
 यवाने कर रही थी कि साभुई और चादन जर आया तव चा  
 दनी की तरफ दरवके बोली कि हे चन्द्रमा हम सुनते थे कि तु  
 म मे अमृत है और किरनो किराह अमृत वर साते हो सो आन  
 मेरे पर तुम भी विष वर साने लगी फिर सखी से कहा कि यहा  
 से मुझे उठा कर ले चलो कि मे चादनी से जली भरती हु तव उठ  
 से उठा कर चौवारे पर ले गई और कहा तुम एसी वाते ला जन  
 ही आती तव उने कहा कि एसखी मै सव जानती हू पर मन्मथ  
 ने मुझे मार के निर्लेज किया और मेधीर जव हुने रा करती हू  
 पर धिरह की आग से जौ जौ जलती हु तौ तौ मुं के घर विपत्त न  
 जर आता है सखी बोली कि तू खानि रज मार ख मै तेरा सव दु  
 ख दूर करुगी इतना कह सखी अपने धर गई और अने अपने  
 जीमे विचार कि इस सरीर को उसके कारणत जर और फिर  
 के जन्म ले उस से मिल सुख भोग कर सक कामना कर गले  
 मे फासी डाल चाहे कि खैच इतने मे सखी आपहु नी और उस



ने ५५२३ से गले से रस्सी निकाल कर कहा जीने से सब कुछ  
 है नरने से कुछ भी नही बुझ बोली कि ए से दुख पाने से मर न  
 भला है मरबीने कहा कि एक घड़ी सुसुता कि मैं उसे जाके  
 रले आती हूँ तनक कहव हांगई जहां कमला करया फिर  
 उसे छिपके देखे तो बुझ भी विरह से व्याकुल हो रहा है और  
 उसका मित्र गुलाब के पानी से चन्दन घिस घिस उसके  
 बदन में लगाता है और केले के कोमल को मसल पानी से प  
 वन कर रहा है तिसपर भी विरह की आग से बुझ घबराक  
 र जला ही जला पुकारता है और मित्र सो कहता है कि जह  
 र ला दे मैं अपने प्राण त्याग कर इस कष्ट से छूटूँ इसकी यह  
 अवस्था देख उसने अपने जी में कहा कैसा ही साहसी पंडि  
 त चतुर विवेकी धीर मनुष्य हो पर काम देव उसे एक छुरा  
 में वेकल कर देता है तना अपने मन में विचार कर सखीने  
 उससे कहा एक मला कर तेरे नई चनक मञ्जरीने कहा है  
 कि तू मुझे आके जी दान दे इन्ने कहा यह तो उन्ने मुझे जी द  
 न दिया। तना कह उठ खड़ा हुआ और सखी से अपने  
 साथ लिये हुये उसके पास गई यह वहां जाके देखे तो बुझ  
 इहुई पड़ी है फिर उन्ने भी एक आह का अनुर माग कि उस  
 ने साथ इसका दम निकल गया और नव सुवह हुई उसके  
 घर के लोग इन दोनो के मरघट में ले गए और चिता चुनक  
 र उन्ने राख के आग लगाई थी कि इसमें उसका खाविन्द भी

वैतालपचीसी १११

परदेशशेमरघरके राह आनि कलात वलो गो के रोने की श्री  
 बाज सुन कर यह वहां गया तो क्या देखता है की इसकी इसी  
 पर पुरुष के साथ जलती है। यह भी बिरह मे व्याकुल हो उसी  
 आग मे ज्वल के मर गया यह खबर मगर कालो ग सुन के आ  
 पस मे कहने लगे कि ऐसा चरन आरे वो देखान काने  
 सुना इतनी कथा कह वैताल बोला कि एरा जा इतनी नो मे  
 से कौन सा अधिक कामी हु आरा गा बोला कि उस कारवा  
 विस् अधिक कामी हु आ वैताल ने कहा कि सकारण राज  
 ने कहा जिसे आप नी नारी को श्रीर के अर्थ मुझे देख को ध  
 त्याग कर उस का प्रेम मे मगन हो जी दिया बुह अधिक का  
 मी हु आ यह बात सुन वैताल फिर उसी दरखत पर जाल  
 टका राजा भी बोली जा उसे बाध का धे पर रख ले चला २२

॥ इसी सवी कहानी ॥

वैताल बोला एरा जा जय स्थल नाम नगर वहां का वर्धमा  
 न नाम राजा उसके नगर मे विष्णु स्वामी नाम एक आरा  
 की उस के चार खेटे एक जुवारी दूसरा कसबी काजती सर  
 छि गाल चौथाना लीक एक दिन बुह दासरा अपने वै  
 को समझने लगा कि जो कोई जू आरे वलता है उसके ध  
 र मेल दूमी नही रहती यह सुन बुह जुवारी अपने जी मे बहुत  
 तदिक हु आ श्रीर फिर उस ने कहा कि राजनीति मे रो से लि  
 खता है कि जुवारी की नाक का नकाटे देश से निकाल देना

इसीलिये उत्तम है कि और लोग जवान रहें। और जुबारी के  
 जो रुख डके को घर से होते भी घर में न जानिये कौकी न ही  
 मालूम कि सवक्त हारें और जो वेश्या के चरिचो पर मोहित  
 होते हैं सो अपने भी को सुख विसाहते हैं और एक स्त्री के  
 वस में हो सरय स अपना दे अन को चोरी करते हैं और ऐ  
 से कहा है कि जो नारी आदमी के मन को एक घड़ी में मोह ले  
 एसी नारी से जानी दूर रहते हैं और अतानी उस में प्रीत ना  
 अपना सत सील ज स आचार ने मध में सव स्वो ने है और उ  
 स को अपने गुरु का उपदेश भला न ही लगाता और ऐसे क  
 हा है कि जिसने अपनी लाज को ईद सरे को बुहक व वहर  
 मत करने से डरता है और मसल है कि जो विलाव अपने व  
 चे को खाता है सो चूहे को कव छेड़ेगा फिर कहने लगा की  
 जिन्होंने बाल कपन से विधान पदी और जवानी में काम से  
 आतुर हो जोवन के गर्व में रहे सो बड़काल में पकूता कर  
 हिरस के आग में जलते हैं यह बात सुन उन चारे ने आप  
 स में विचार कर कहा कि विद्या हीन पुरुष के जीने से मरना  
 भला है इस से उत्तम यह है कि विदेस में जाकर विद्या पढि  
 यो यह बात आप स में वान वे एक और नगर में गए और  
 कितनी एक नुह्त के बाद पढ के पण्डित हो अपने घर को  
 चले गए में देखते क्या है कि एक कजर मुह ए से रकी ह  
 डी चमक गुदा कर गंठरी बांधा है कीले जाय इस में बड़ो ने

आपसमे कहा कि आओ अपनी अपनी विद्या अजमावियह  
 उह एकने उसे सुलाकर कुछ दिया और बुह मोटले उसे वि  
 दा किया और स्ते से कनारे हो उस मोट को रबोलस्कने सा  
 री हडिया जाव जाल गाम अ पट की टाम राखिवे हा इस ग  
 गये दूसरे ने इसी तरह से उन हडियो पर मास जमा दिया नी  
 से ने इसी भाति से मास पर चाम बिठा दिया चौथे ने इसी री  
 ति से उसे जिला दिया फिर उह उठो ही इन चारो को रागय  
 शनी कथा कह वैताल बोला ए राजा उन चारो मे कौन अधिक  
 कम मुख था राजा विक्रम ने कहा जिसने उसे जिला दिया  
 सोई बड़ा मुख था और ए सक हो हे कि बुद्धि विना विद्या  
 कि सूत्र मकी नही बल्कि विद्या से बुद्धि उत्तम है और बुद्धि  
 हीन इसी तरह मरते है जैसे सिंह के जिलाने वाले सुए यह  
 सुन वैताल उसी दरवात पर जाल टका फिर राजा उसी तर  
 ह बांध कांधे पर राख ले चला ॥ २१ ॥ • ॥ • ॥ • ॥

॥ वाईसवी कहानी ॥

वैताल बोला ए राजा विष्णु पुरा नाम नगर कहा का विदग्ध  
 नाम राजा उसके नगर मे जा सपना नाम का साया सुहय  
 क दिन अपने मन मे चिन्ता करने लगा कि मेरा सरीसृप  
 हुआ और मे दूसरे को काय मे पैठ मे कि विद्या मानना है  
 समे विहतर यह है कि इस पुरानी देह को छोड और कि सुज  
 वान के शरीर मे जा के भोग करू जव बुह यह अपने जी मे  
 विचार कर बुका और एक तरुण शरीर मे पैठ ने लगा तो प

हलेरोपा और पीछे हसा फिर उसमें पैठ के अपने घर में आ  
 पा ले कि न इस के सारे कुरुस्व के लोग उस के करतव से क  
 कि फथे फिर उस के आगे कहने लगा कि मैं अब जो गीदु  
 आइतना कह के पढ़ने लगा आश के शरीर को तप  
 स्थान के तेज से सुखाति समे मन को रख दियो को सि  
 थिल करे सो मोगी चतुर कहावे और यह गति संसार  
 के लोगो की है कि अक गले हुए डहिले दाम गिरे बुढे  
 लाडील फिरे मो भी तस्मान ही मिटती और रसी तरह से  
 काज चला जात है दिनहु आरात दुई वर सह आ मही  
 नाहु आ बाल कह आ वूडाहु आ और कुछ नही मार  
 म कि मैं कौन हूँ और लोग कौन है और कौन किस लि  
 ये कि सुका सो म करता है एक जाना है एक जाना है और  
 रचन काल सब जी जाने वाले है इन में से एक मरें हे  
 अने कचने का अक है और अने कचने कमन है और  
 रचने कर मो है भाति भाति के पाषण्ड मस्ताने रच  
 पर बुद्धिमान नै सेव वे आश और तस्मा को मार सि  
 र मुण्डा राथ में दण्ड कमण्डल ले काम को व को मार  
 जो मी हो न ड्रे पाव तीर्थ तीर्थ डोलते फिरते है सो मोक्ष  
 पदार्थ पाते है और यह संसार सुपने की तरह है इस में  
 किस की खुसी की जिपे और किस का गम और के ले  
 के पाये की तरह संसार है इस में सार कि सुन हा और य

वेनास्पचीसुखरण

[illegible]

गर्भमे आताहे परले वोही डखपाताहे दूसरे जवानीमे कामका  
 वस हो प्रीतम के वियोग से आसूहाताहे चौथे वृद्धा हो अपने  
 शरीर के निखल होने से अजीयत मे पडताहे गरज संसार मे  
 जन्म लेने से दुख बहुत होते है और सुख थोडा कौन कियह से  
 सारह खका मूल हे अगर कोई दरखत को पुनः पुनः परजाव दे  
 या पहाड को चोटी पर जावे या पानी मे छिपर दे या लोहे के पि  
 न्गरे मे घुसरे या पानाल मे आछिपे तो भी काल नही छोडा  
 और पण्डित मूरख धर्म धान निधन मजनी कला वीम निखल  
 के साही कोई होवे पर यह सर्व मर्ही काल किस्को मर्ही छो  
 डाता माम सीवरस की मनुष्य की आरखल हे तिसमे से आ  
 धी तो रात मे आती हे और आधी की आधी वाल और खडू अ  
 वस्थामे से खजोर ही से विवाद वियोग भोग मे गुज सी हे  
 और भी जो पानी की तरफ की तरफ संभव ल हे इस से इस म  
 नुष्य को सुख कला और अन्न का निरुपे के निरुपे वाही म  
 नुष्य मिसने दुख भरे और दिव्य विनोद स्वयं जडते हे राजा लो  
 भी होते हे पृथिवी मन्त्र मल देती हे चोर दुराचारी पृथ्वी मि उ  
 प्राध कर ले हे और धर्म तपस संसार मे थोडा रहते हे राजा कु  
 ल जो हान लालची लोग लो मार के बस दुःख म्हायं कल ह  
 पिता के निंदा पुत्र कर मे लगे और मित्र प्राशुता और देखो जि  
 सका मा माक नै पा और पिता अर्जुन तिस अ भिमनु को भी  
 काल ने नही छोडा और जिस स मे मनुष्य को यम ले जाता हे

वेतासपची १२०  
रहती ठहरे घर मे रहती है और मायापजो साल इका भार  
वंधु को ई काम नही आता भलाई सुलाई पाप पुन्य ही साथ  
जाता है और वही कुन वे के लोग ठसे मर घट मे ले जा ज  
ला देते है और देखो धर रात वितीत होती है अधर दिन  
आता है धर चार चरल होता है अधर सूरज उदै। ससे ही  
जधानी जाती है वृद्धा पा आता है इसी तरह से काल की  
माचला जाता है पर पहे देख कर भी इस मनुष्य को ज्ञान  
नही होता और देखो सत्य युग मो मान्वाता और सारा जकि  
जिस के धर्म के जस से सारी पृथ्वी को छा दिया था और त्रे  
तामे श्री राम चंद्र राजा कि जिस ने समुद्र का पुल बाधा स  
कन सा गठ तो उरावण को मारा और ह्दा पर मे युधिष्ठिर  
ने सारा सज किया कि जिस का जस अवत कलोग गाने  
हे पर त्रास ने उन्हे भी न छोडा और अस्मा सके उडने वा  
ले पक्षी और समुद्र के वहने वाले जीव सने पाप वे भी अ  
पत्य मे आप डते है इस संसार मे आ के दुख से कोई नही छ  
टा इस का मोह करना वृथा है इस से उग्र म यह है कि धर्म  
का जकी जिये इस तरह भेज व विष्णु शर्माने सम ग्रायत  
व उस बाह्य ए के जी मे आया कि अव पुण्य का जकी जि  
य पह मन मे उसने सोच कर अपने वेरो मे कहा मै जजक  
ने वैठता हू मुम समुद्र मे जा कर कछु आ ले आओ अपने  
पाप की आरा पा एक धी मर से जा कर उन्हे ने कहा कि ए



कहयै नाले और कच्छप पकड़े उसने लिया और पकड़ि  
 या तब उनमें से वडे भाई ने ममल से कहा तू उठाले उठे छोड़  
 सिकहा भाई उठाले उसने कहा कि मैं सेन छूकणामे  
 हाथ मे दुर्गध आवेगी और मैं भोजन करने मे चतुरहूम  
 लावोला कि मैं नारी रखने मे चतुरहूं वडे ने कहा मैं सेन प  
 र सोने मे चतुरहूं इस तरह तीनों विवाद करने लगे और  
 कुछ को वही छोड़ भगा डेतु एरा ना के द्वार पर जा द्वार पा  
 ली से कहा कि तीनों ब्राह्मण फिरि माई आये है यह जा के  
 दिराजा से कहय ह सुन के दरवान ने राजा को खबर सी राजा  
 ने बुलवा कर पूछा कि तूम किस बाले आपस मे मगडने हो  
 तव उनमें से छोटा बोला कि महा राज मैं भोजन मे चतुरहूं  
 ममलेने कहा कि पृथ्वी नाथ मैं नारी मे चतुरहूं वडे ने कहा  
 कि धर्मावतार मैं सेन मे चतुरहूं यह सुन राजा ने कहा कि  
 अपनी अपनी परिहा दोन्होंने कहा बहुत अच्छा राजा ने  
 अपने रसोई को बुला कर कहा कि भाति भातिके अन्न  
 और पकवान बना २ इस ब्राह्मण को अच्छी तरह भोजन  
 और पकवान दो यह सुन रसोई ने जार सोई नै या कर उस  
 भोजन चतुर को ले जा बाल पर बिठाया चाहे कि वह या स  
 उठ उठु हूं मेरे कि इस मे दुर्गध आई उसे छोड़ हाथ धो राज  
 कि पास आया राजा ने पूछा कि तूने सुख से भोजन किया तव  
 उसने कहा कि महा राजा तूने मे दुर्गध आई मेने भोजन न कि

काफिर राजा ने कहा दुर्गेश्वर का कासा कह उसने कहा महा  
 राजा मर घटकी भूमि के चावल थे सुरदेवी वृत्त से आती  
 थी इस कारण मरवाया। यह सुन के राजा ने अपने भण्डारी के  
 हुलाकर प्रछाये कि सगाव के चावल थे उसने कहा मह  
 राजा शिवपुर के राजा ने कहा वहां के किसान को सुला  
 जोतवमरा प्ररीने उस गाय के निमीद भको ह जर मे सुला  
 बाहा निरकियारा जने उसे चौधरी से प्रछाये कि ये चावल कि  
 स भूमि के है उसने कहा कि महाराज समझान के है यह सुन  
 के राजा ने उस ब्राह्मण के लड के से कहा कि तू सब भोजन  
 निचातुर है। फिर नारी चतुर को सुलवा एक मन कान मे पलङ्क  
 दिछवा सवर दुसी के समान रखवा एक अच्छी स्त्री को सुल  
 वा उसके पास रखवा दिया और दे दे। नो आप समे लेटे हूँ एव  
 ने करने लगे। राजा छिप के ऊरे वे मे देखने का आचौर उस  
 ब्राह्मण ने चाहा कि उसका दोसः ले। समे उस की सु सु की व  
 सपा मुह फेर सो रहा। राजा ने पहचरि न देख अपने मन्त्रि मे  
 जा कर आराम किया मोर के समे उठ दरवार मे आ कर उस  
 ब्राह्मण के सुला के प्रछाये कि हे ब्राह्मण आज की रात मे ने  
 सुख से काटी उसने कहा महाराज सुख न पाया फिर राजा  
 ने कहा कि सकारण भाल गने कहा कि सकारण ब्राह्मण  
 ने कहा उसके मुह से वकरी की गन्ध आती थी इस से जी न प  
 र्य हुन वे वै न रहा यह सुन राजा ने कुली को सुला कर प्रछा

किसे तू कहा से लाई थी और यह कौन है उसने कहा यह मेरी ब  
हिन की बेटी है जब तीनों महीने की थी तब इसकी मां मर गई औ  
र मैंने इसे बकरी का दूध पिला पिला कर पाला है। यह सुन राजा  
ने कहा सच नूतनी चतुर है फिर से जचतुर को अच्छे अच्छे वि  
द्वानों का करवा पलङ्ग पर सुतवाया प्रभात हुये राजाने उसे सुला  
कर पूछा तब तभी भरसुख से सोया उभे कहा महाराज तभी  
जी दम आई राजाने कहा किस कारण उसने कहा महाराज इस  
से जके सात वीत हमें एक बाल है वह मेरी पीठ में लुभता था इस  
से नींद न आई यह सुन राजाने उस विद्वाने की सात वीत हमें दे  
खा तो एक बाल निकला तब उसे कहा कि तू सच से जचतुर है  
इतनी बात कह वैताल ने पूछा उन तीनों में कौन अति चतुर है  
सब विद्वानों ने कहा जो से जचतुर है यह सुन वैताल फिर  
कसी दरखत पर नाल टका राजा भी बोली जा उसे बांध काधे  
मरारख ले चला ॥ २० ॥ चौबीसवीं कहानी ॥

वैताल ने कहा एक जा कलिङ्ग देश में एक पुराण नाम का  
पुराण जिसकी स्त्री का नाम से मदन नामति इस बती थी सुत  
पुराण पढ़ करने लगा इसमें उस स्त्री के एक सुंदर लड़का हु  
आ जब उह पांच वर्ष का हुआ तब बाप उसका भगवत पढ़ने  
का चारह वर्ष की उमर में उह स्वयं चपट के बजा पशु  
का और सुदृढ़ अपने बाप की सेवा में रहने लगा कि तने एक  
दिन वीत उह लड़का मर गया उसके सोग से माता चिला चि।

ह्वारेनेलमेयहखवसासोरुनमेकेलोगआयेऔरउस  
 लडकेकोआधीमेवाधकरएमजानमेलेमयेऔरवहजा  
 उसेदेखदेखआपसमेकहनेलगादेखेकुलपरभीसुन  
 लगताहैइसीतरमेबातकरनेयेऔरचित्तसुनतेयेकिव  
 हाएकजोभीबैठातपसाकरहाआपहवानसुनसुहआप  
 नेजीमेदिवासेलगाकिमेरासरीरअनिष्टहहआजोइस  
 लडकेकेशरीरमेपैतूसुखसेनोगकरुंयहसेचकरउ  
 सलडकेकेशरीरमेपैठकरकरवठलेरामहसकहएसाउ  
 ठवैराजैसेकोईसनेसेउठवैठपहदेखतमामलोगअव  
 नेमेअपनेअपनेघरआयेऔरउसकेबापकोयहअव  
 जदेखवैरामहुआपहलेहसापीछेरोयाइतनीकथाकह  
 वैतालनवोलाएराजाविक्रमकहवैयेंसुहहसाऔरवैयेंरो  
 यातवरजानेकहाओगीकोइसकेसरीरमेजानेदेखऔ  
 रयहविद्यासिखकरहसाऔरअपनेसरीरकेकोइनेकेमे  
 हसेरोयाकिएकदिनइसीतरसुखेभीअपनाशरीरकोइ  
 पंडग्नयहसुनवैतालफिरउसीदरखतपरजासकवाऔ  
 रराजाभीपीछेजाउसेवाधकतपेपररखनेचला ॥ २४ ॥

॥ पचीसवीकहानी ॥

तबवैतालनवोलाएराजादक्षिणदिशामेधर्मपुरनगरहै  
 वहाकेराजाकामामहावलएकसमेउसीदेशकोएक  
 औरराजाजोअलेचहआयाऔरउसफतवागरआलयेस

कितने एकदिन जोलऽजार हुआ जव सेना इसकी मिल गई और  
कुछ कठगईत बलाचार हो रात के वक्त राणी को वेदी समेत सा  
थ ले जंगल में निकल गया जव कई एक को सबन में पहुँचा  
तो प्रभात हुआ और एक गाव में जरा आया तब राणी और राज  
कन्या को एक पेड़ तले विरास्त और आपगाव की तरफ खाने  
जात कुकुआं खाने लेने चलाया कि इसमें भी लोभे आनंद  
और कहा हथियार डाल दे यह सुन के राजा ने तीर मारना सु  
रु किया और उस मरने उड़ेने इस तरफ एक पहर लड़ाई  
ही और कितने एक लोग भी लोके मारे गए इतने में एक तीर  
राज के कपल में ऐसा लग्य कि मैरा के गिर पड़ा और एक ने  
आ राजा का सिर काट लिया जव राणी और राज कन्या ने रा  
जा को मुआदे रवाना होती दी रानी ठल दी वन को चली इसी तरफ  
से कोस दो एक चल मादी हो के वेदी और अपने कपने कभा  
नि की चिन्ता कर ले लगी इसमें चंद्र सेमना मरा जा और उ  
स का घेदा दो नौ शिकार खे लते हुए उसी जंगल में आ मि  
कले और दो नौ के पाव के चिन्ह देख राजा ने अपने पुत्र से  
कहा कि इस महावन में मादमी के पाव के निशाब कहा से  
आये राज पुत्र ने कहा वन में महाराज यह चरण चिन्ह स्त्री ॥  
को है पुरुष का पाव सा को रा न ही होता फिर राज पुत्र ने क  
हा इसी समी गई है राजा ने कहा कि चलो इस वन में दूँ दे जो मि  
ले तो जिस का यह वडा पाव है सो नु मे दूँगा और दूसरी में खूब

इसतरहसे आपसमे वचन बरहो आंग जादे ये तो दोनो ये  
 ही हुई है उन्हे देखवु शहो मुवापिल करके आपने आपने घो  
 ड पर बैठा घर ले आये एणी को राजपुत्र नरखा और राजकन्या  
 को राजनेतनी कथा कहवै तास दो ला एरा जा विकस उन  
 दोनो के लडको का आपसमे वक्ताना सो गा यह सुन राजा  
 अज्ञान हो चुपर हा फिर ये तास बस हो वो ला की एरा जा मे  
 तेरा धीरुन और साहस देख्यति प्रसन्न हु आप एक बात  
 मे कहता हु सोत सुन कि जिस केशरी के रोम समान का ठो  
 के और देह का ठसी और नाम शांत शील सो तेरे नगर मे आ  
 या है और तुम मेरे लेने को भेजा है आप बैठा मर घर मे मंत्रज  
 गार हा है और तुम मारा चाहता है इसलिये मै जमा देता हु कि  
 जव तुह पूजा कर चुके गा तव तुम से कहै गा कि एरा जा तू  
 संग दंडवत करत वत् कहियो कि मै स्वराजा ओ फाराजा  
 हु और स्वराजा आन के मुमे दंडवत करते है मै ने आज्ञा क  
 कि तुको दंडवत नही की और मै नही जानता आप गुरु है  
 मे कृपा कर सिखा दीजिये तो मै करुन वतुह दंडवत करे त  
 व एसा रबु मारियो कि सिस्नु दा हो जायत वत् अखंड राज  
 करे गा इतनी बात ए जा को चेताप वैताल उस मुरदे के का  
 लिये मे निकल कर चला गया और कुरुरातर होते वुह सुर  
 दाला राजाने जो जी के आगे रख दिया जो गीने उस को देख  
 कर खुश हो राजा की बहुत सी वडाई की फिर मंत्र पढ़ उस मु

वेतालपचीसी १४४  
 रदेकोजगाहोमकरवलदियाचौरपानपूलधूपदीपनेवेघे  
 पूजाकरजासेकहाकिनेवडवतकरनेसवजनेजप्रताप  
 हेभाचौरअरसिद्धिनौनिदिसदाभेरेघरमेरहेगीयहसुन  
 राजानेवैतालकीवातपादकरहाथजोडनिपटअधीनता  
 सेकहाकिनहाराजमैप्रणामकरनेनहीअनतामैपरआ  
 पउरहेजोहपाकरकेशिखायेतोमैकरसहसुनजोगी  
 भैजोहीदेडवतकसेकोसिरुकायाचौहीरागनेएकस  
 डगमारुजिसिरनुसहोगयाचौरवैतालमेअनपूलोका  
 नेहवरपायाएसाकहाहेकिजोअपनीतईमाराचोहेउसे  
 मारनेसेअधमैनहीउससमैराजाकासाहसदेखरुसमे  
 तसवेदेवताअपनेअपनेविमानोपरवेडवहजिजैफारक  
 रनेलगेचौरराजाअनेमसअहोराजावीरविक्रमाजीत  
 सेकहाकिवरमागतवरजाहाथजोडकरकहामहाराजय  
 हकथामेरीसंसारमेप्रसिद्धहोइनेकहाकिजवतकचार  
 सरजएथीआकाशस्थिरहेतवतकयहकथानेरीप्रसिद्ध  
 रहेगीचौरतूमिकाएजाहोगाइतनाकहराजाइनेअप  
 नेस्थानकोगयाचौरराजानेउनदेनोलोयोकोलेउसी  
 लकेकप्रहेमेजालदियातवेवेदोनेवीरआहाजिरुओ  
 रकहनेलगेकिहमेक्याआहाहैरानानेकहाजवमैयाद  
 करुतवतुमआनाइसतरहसेउनसेवचनलेराजाअप  
 नेघरआराजकरनेलगाऐसाकहाहेकिपंडितहोयान्ना

वेतालपचीसी ॥

खलउकाहोयजवानजोडुडिवानहागासीकोनेहो  
गी ॥ २५ ॥

इतिवेतालपचीसीसंपूर्णशुभमस्तु ॥

श्रीकाशीविष्णुनाथपुरीमेंमहन्नाथगुरुकुंडाहरना  
थपराचौकेछायेस्वानमेंपौर्यवेतालपचीसीछा  
पीगईपिछांगयादतपांडे ॥ छाफनेवालेकानाम  
मनसुस ॥ श्रीसंवत् १९१३ मि० आषाढकृष्ण  
५ तारीख २३ जिसलेनाहोयतोचाननीचौकमें  
रामकुमारमिश्रकेपासमिलेगी ॥ ॥ ॥

महामहोदय श्रीकाशीविष्णुनाथपुरीमेंमहन्नाथगुरुकुंडाहरना

1856

National Library  
Calcutta-27



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is arranged in multiple columns, with some lines underlined. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or Hindi. The page shows signs of age and wear, with some ink fading and paper discoloration.